NUM. 72 • 3 OCTUBRE DE 1972 • 12 PTAS.



¡Y NO FUE GOL!

Cero a cero en el Vicente Calderón, aunque los atléticos estrellaron dos veces el balón en los postes e Irureta tuviera la excelente ocasión que captó nuestro fotógrafo.



COMBATE EL DIA 6

LEGRA "REVALIDARE MI TITULO EUROPEO"

SIETE ASES ENJUICIAN LAS NUEVAS TACTICAS DEL FUTBOL

ANGEL NIETO "QUIZA EL AÑO PROXIMO CORRA EN AUTO"



Y PARECERLO

PLUTARCO relata en su «Vida de Julio César», el motivo de que se valió el emperador romano para repudiar a su segunda esposa, Pompeya. Dice que habiéndose enamorado de ella Publio Clodio Pulcro y no encontrando oportunidades para hablarla, se disfrazó de mujer para entrar en casa de su amada aprovechando la festividad de la Buena Diosa, a la que no podían asistir los hombres. Fue descubierto, pero consiguió huir.

El emperador estaba seguro de que su esposa no le engañaba, pero aprovechó la ocasión para el repudio, justificándose con esta frase, que se ha hecho proverbial: «A la mujer del César no le basta con ser honrada, sino que, además, tiene que parecerlo.»

Este «parecerlo» es importante en todas las manifestaciones de la vida. En un médico, por ejemplo. Puede ser una eminencia, pero conviene que lo parezca para que los enfermos confíen en él.

Y lo mismo puede decirse de un ingeniero, de un maestro y, ¿por qué no?, de un equipo de fútbol.

Pongamos al Barcelona. ¿Qué venía sucediendo en las temporadas anteriores? Pues que era un buen equipo, con la plantilla más cara de España, comprando los jugadores de otros clubs a peso de oro. Pero, la verdad, no lo parecía. Tampoco lo ha parecido en su enfrentamiento con el Oporto, aunque algunos consideren su eliminación de la U. E. F. A. un maquiavelismo, para no tener que jugar esos partidos internacionales entre semana y que el equipo se conserve más fresco y descansado para las jornadas ligueras. La verdad es que ello es hilar muy fino o buscar una ingeniosa disculpa para el fracaso ante los portugueses.

Pero volvamos al punto de partida. Y a decir que en el primer tiempo de su partido contra el Madrid, tampoco el Barcelona parecía un gran equipo. Luego, sí. Hubo momentos muy brillantes de la segunda mitad. En fin, el Barcelona lleva diez puntos, es decir, ha ganado sus cinco partidos. El de su choque con el Madrid, por uno a cero.

Por lo que se refiere al Atlético de Madrid, cuando sí pareció un excelente equipo fue en la primera parte de su enfrentamiento al Español, pero no en la segunda, donde pudo perder no sólo el punto que se llevaron los catalanes, sino los dos.

El que a todas luces lo está «pareciendo» es el Zaragoza, que, además, es de los pocos que mete goles en cantidad. En su encuentro contra el Oviedo metió tres, sin que los asturianos lograran ninguno.

En los otros resultados de la jornada, el Valencia consigue un empate a uno en La Coruña; gana el Castellón al Málaga por uno a cero, lo mismo que el Las Palmas al Athletic de Bilbao, el Gijón vapulea a la Real por tres a cero y empatan sin goles el Granada y el Betis —que, al fin, se sacude el cero— y el Burgos y el Celta.

R. de V.

REPARTO DE PUNTOS EN



De Felipe, que tuvo una buena actuación, despeja de cabeza un balón que intentaba rematar Luis.



Borja se adelanta a la acción de Becerra e Irureta y despeja de puños un peligroso balón sobre su portería.



Pugna entre Becerra y De Felipe. El central del Español acabaría alejando el peligro.



as color

3 de octubre de 1972
AÑO II - NUM. 72
Precio del ejemplar: 12 ptas.

Director:
Luis G. de Linares

Subdirector:
Rafael Rienzi.

Jefe de los Servicios de Documentación:
Manuel Sarmiento Birba

Edita SEMANA, S. L. Paseo de Onésimo Redondo, 24. Madrid-8. Apartado 383.

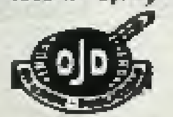
Teléfonos:
Corresponsales: 247 80 12.
Suscripciones: 248 87 90.
Administración: 247 23 00.
Redacción: 248 74 81. 241 36 11.

DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD: Madrid: Paseo Onésimo Redondo, 22; Teléf. 248 87 90. Barcelona: Unión, 8; Teléf. 221 59 83. Depósito Legal: M-13.488-1971. Imprime: RIVADENEYRA, S. A.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

	Semestre	Año
España y Portugal	300 pts.	600 pts.
Marruecos, Filipinas y América	325 pts.	650 pts.
Europa	400 pts.	800 pts.
Resto del mundo	600 pts.	1.200 pts.

Difusión media por número, controlada durante el periodo noviembre 1971 a abril 1972, 133.717 ejemplares.



EL VICENTE CALDERON



Salcedo y José María se disputan el esférico. La jugada no tuvo consecuencias.



Gloria corta la acción de Luis sobre el área españolista. José María, que también aparece en la imagen, observa la jugada.



Melo, que corrió con frecuencia su banda, burla la entrada del defensa izquierdo Ochoa para centrar sobre el marco de Borja.—Fotos Gabriel.

UN GOL DE BARRIOS DERROTO AL MADRID



Un gol marcado por Barrios en el segundo tiempo le valió al Barcelona su victoria sobre el Madrid, en el Nou Camp. En la imagen vemos al ariete azulgrana disputando un balón alto a Benito.—Telefoto Cifra.

BARCELONA
CINCO POR DOS, DIEZ

PRIMERA DIVISION

RESULTADOS

Coruña, 1; Valencia, 1.
Zaragoza, 3; Oviedo, 0.
Granada, 0; Betis, 0.
Barcelona, 1; Real Madrid, 0.
Atlético de Madrid, 0; Español, 0.
Las Palmas, 1; Athletic de Bilbao, 0.
Spórting de Gijón, 3; Real Sociedad, 0.
Castellón, 1; Málaga, 0.
Burgos, 0; Celta, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
BARCELONA	5	5	0	0	10	2	10+ 4
Zaragoza	5	3	2	0	10	0	8+ 2
Español	5	2	3	0	6	1	7+ 3
At. Madrid ...	5	3	1	1	6	4	7+ 1
Las Palmas ..	5	3	1	1	6	6	7+ 1
At. Bilbao	5	2	2	1	7	3	6+ 2
S. Gijón	5	2	1	2	4	3	5— 1
Valencia	5	1	3	1	5	4	5+ 1
Málaga	5	1	3	1	4	4	5+ 1
R. Madrid	5	2	1	2	5	5	5+ 1
Burgos	5	1	2	2	4	6	4— 2
Coruña	5	1	2	2	4	10	4— 2
R. Sociedad ..	5	1	2	2	2	5	4
Granada	5	0	4	1	1	4	4— 2
Castellón	5	1	1	3	4	8	3— 3
Celta	5	0	3	2	2	4	3— 1
Oviedo	5	1	0	4	5	10	2— 2
Betis	5	0	1	4	1	7	1— 3

SEGUNDA DIVISION

RESULTADOS

Pontevedra, 3; Tarragona, 0.
Rayo Vallecano, 1; Cultural Leonesa, 1.
Mallorca, 3; Tenerife, 0.
Baracaldo, 2; Hércules, 0.
San Andrés, 3; Murcia, 2.
Elche, 1; Sabadell, 0.
Sevilla, 0; Logroñés, 0.
Valladolid, 0; Rácing de Santander, 0.
Mestalla, 0; Córdoba, 1.
Osasuna, 1; Cádiz, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
SANTANDER.	5	4	1	0	5	0	9+ 5
Mallorca	5	4	1	0	10	2	9+ 3
Sevilla	5	2	3	0	6	2	7+ 1
Córdoba	5	3	1	1	7	4	7+ 3
Elche	5	3	1	1	7	4	7+ 1
Murcia	5	2	2	1	7	5	6+ 2
San Andrés ..	5	3	0	2	7	6	6
Tarragona	5	3	0	2	6	6	6+ 2
Baracaldo	5	2	1	2	6	4	5— 1
Valladolid	5	1	3	1	5	5	5— 1
Osasuna	5	2	1	2	5	11	5— 1
R. Vallecano .	5	1	2	2	11	7	4— 2
C. Leonesa ...	5	1	2	2	6	7	4
Hércules	5	1	2	2	3	7	4
Cádiz	5	1	1	3	6	8	3— 1
Logroñés	5	0	3	2	6	8	3— 1
Pontevedra ...	5	1	1	3	7	10	3— 3
Sabadell	5	1	1	3	4	7	3— 1
Mestalla	5	0	2	3	2	6	2— 4
Tenerife	5	0	2	3	0	7	2— 2

UN NEGATIVO PARA EL ATLETICO



El portero del Atlético, Rodri, se hace con un balón que intentaba rematar Roberto Martínez, obstaculizado por Eusebio.



Glaria y Granero impiden que Becerra consiga rematar de cabeza un balón en el área españolista.



Borja detiene el esférico en espectacular salto, en presencia de Adelardo, De Felipe y Ochoa. Bajo los palos, Poli está a la expectativa.



De Felipe desvía con el cuerpo un potente disparo de Irureta sobre la portería del Español.—Fotos Vega y Gálvez.

CUATRO HOMBRES DISPUESTOS A DEFENDERLA



UN REPORTAJE DE ELOY S. CASTAÑARES
FOTOS: AGUSTIN VEGA

GARCIA Remón, Miguel Angel, Junquera y Corral. Estos son los cuatro cancerberos del Real Madrid. Los cuatro hombres que a lo largo de la temporada tendrán que defender, contra viento y marea, la portería blanca. De ellos depende que su equipo encaje pocos goles o que, por el contrario, sean muchos los que, semana tras semana, perforen la portería. Dos de ellos, García Remón y Miguel Angel, juegan habitualmente en el equipo. A ambos se les puede considerar titulares. No sucede lo mismo con Junquera y Corral. Andrés Avelino Zopico Junquera lleva más de un año sin intervenir en partidos oficiales, y Corral aún no ha debutado en el equipo. Pero veamos el caso de cada uno de ellos.

GARCIA REMON

Procede de la cantera madridista. En la temporada 70-71 fue cedido al Oviedo. Al final de ella regresó a Chamartín y Miguel Muñoz decidió que quedase enrolado definitivamente en el primer equipo. Su triunfo fue rápido. Vertiginoso. Debutó con el Real en el Trofeo Ibérico y realizó la proeza de detener varios penalties. En la final cuajó una actuación francamente sensacional. Tras este principio, M. M. no dudó en convertirle en portero titular. A lo largo de la pasada temporada 71-72 defendió la portería blanca en cerca de treinta partidos. Se quedó en el banquillo únicamente cuando estuvo lesionado o recuperándose de alguna lesión. Ahora, parece que García Remón atraviesa un momento un poco bajo de forma, aunque no conviene olvidar, a este respecto, que en un entrenamiento de pretemporada resultó lesionado en un dedo, estando por espacio de varias semanas en el dique seco.

—¿Recuperado de su lesión, Remón?

—Sí; afortunadamente estoy ya muy bien. No me resiento de nada.

—Dicen que usted atraviesa un momento bajo. Que está peor que en la pasada temporada.

—No lo sé; es posible. Pero tenga en cuenta que no sólo yo. Ha bajado toda la plantilla.

—Existe, entre los cuatro porteros que son, una lucha por ocupar el puesto de titular.

—Sí, pero esta lucha no es de ahora. Desde que llegué existe.

—Miguel Angel es actualmente el titular. ¿Cree que podrá desbancarle?

—Es un gran portero. Extraordinario. Yo sólo puedo decir que haré todo lo posible por jugar.

—En la pasada temporada, Kubala estuvo a punto de llamarle a usted para la selección A. ¿Le sorprendió?

—No, en absoluto. Kubala, que está llevando a cabo una labor extraordinaria, quiere hacer un equipo para los Mundiales de Munich. Teniendo esto en cuenta, no me extrañaría lo más mínimo que me llamase. Lo mismo a mí que a otros jugadores jóvenes.

—¿Cuál es, en su opinión, el mejor portero actual de España?

—Iribar.

—Dicen que usted se ha estancado. ¿Cierto?

—No, ni mucho menos. Si a mis vein-

Cuatro hombres para un solo puesto.
¿Cuál de ellos será el titular en la actual temporada?



GARCIA REMON: «TEMO PERDER EL PUESTO»

JUNQUERA: «SOY TAN BUENO COMO EL PRIMERO»

MIGUEL ANGEL: «ESTOY EN UN BUEN MOMENTO»

CORRAL: «SE ESPERAR. YA LLEGARA MI OPORTUNIDAD»

tiún años me hubiese ya estancado, sería mejor retirarse.

—¿Le queda, entonces, mucho por hacer en el fútbol?

—Sí, teniendo en cuenta que la mejor edad para un portero es los veintiséis o veintisiete años, creo que aún me queda mucho.

—Sinceramente, ¿teme perder su puesto en el Madrid?

—Sí; somos cuatro y todos mis compañeros son de gran calidad. Cualquiera de ellos puede jugar y rendir perfectamente.

JUNQUERA

Andrés Avelino Zopico Junquera lleva seis años en el Real Madrid. Cuando llegó tenía diecinueve, procedía del Langreo y ya entonces era uno de los cancerberos con más fama y más brillante porvenir. Pero las lesiones se cebaron pronto con él. En la pasada temporada no intervino en ningún partido oficial y en repetidas ocasiones se dijo que el Real Madrid estaba dispuesto a cederlo o traspasarlo a otro club. El Español, sin ir más lejos, estaba deseando incorporarlo a sus filas, pero en el último momento Miguel Muñoz, al parecer, dijo que necesitaba a Junquera, y el traspaso o cesión quedó en agua de borrajas.

Junquera espera que el mister le dé una oportunidad. Una oportunidad para demostrar su valía.

—Soy —dice una y mil veces— tan bueno como el mejor. Sólo me hace falta una oportunidad para demostrarlo.

—¿No está cansado de tanto esperar?

—Sé que más pronto o más tarde jugaré. Es cuestión de paciencia.

—¿No le interesaría más que le traspasasen?

—De ninguna forma. Aquí estoy muy a gusto, muy contento. En ninguna otra parte estaría como aquí.

MIGUEL ANGEL

A Miguel Angel sus compañeros, cariñosamente, le llaman El Gato. Este apodo, como se imaginarán, se debe a la extraordinaria agilidad de Miguel Angel. Una agilidad que le permite realizar paradas inverosímiles. Ahora, desde que comenzó la temporada, Miguel Angel atraviesa un gran momento. Hace tan sólo unas semanas, uno de sus compañeros, cuyo nombre no viene ahora al caso, me decía:

—Miguel Angel está fenómeno. Vamos, no hay quien le marque un gol. Esta temporada va a dar mucho que hablar.

El año pasado apenas si intervino en media docena de encuentros oficiales y siempre, o casi siempre, por lesión de García Remón. Ahora, las cosas parecen haber cambiado. El Gato se encuentra en plena forma, y M. M. parece dispuesto a mantenerlo en el equipo si continúa como hasta ahora.

—Lo que necesito —ha declarado varias veces el jugador— es confianza. Estoy muy contento. Hasta ahora creo que las cosas van saliendo bastante bien.

—¿Tienes miedo de perder el puesto?

—Un poco. En el Madrid hay que luchar constantemente. Si te descuidas...

—¿Hay mucha competencia entre los cuatro porteros del Madrid?

—Sí, mucha. Y es lógico. Todos queremos jugar y únicamente puede hacerlo uno.



Saltando bajo los palos. Aquí, indudablemente, Junquera lleva todas las de ganar.

CORRAL

Llegó al Real Madrid el pasado año. Procedía del Santander, y el club blanco lo fichó dentro de la operación Aguilar-Santillana. Hasta ahora no ha intervenido en ningún partido oficial con su equipo, y únicamente ha viajado concentrado con el equipo poco más de media docena de veces. Dicen que en el Santander realizó extraordinarios partidos, apuntando extraordinarias condiciones de cancerbero. Otros, por el contrario, aseguran que el Real Madrid fichó a Corral únicamente para redondear la operación Aguilar-Santillana. Sea lo que fuere, lo cierto es que Corral es, para todos los efectos, uno más de la plantilla madridista.

Corral habla poco. No es amigo de hacer demasiadas declaraciones. Yo diría que habla lo justo.

—¿Contento en el Real?

—Mucho.

—¿Y no está un poco cansado de tanto esperar una oportunidad?

—Sé esperar. Un día tiene que llegar.

—¿Seguro?

—Por supuesto. De lo contrario, no estaría aquí.

—¿Tan difícil es hacerse con un puesto en el Madrid?

—Mucho. En mi caso concreto, más. Somos cuatro.

—¿Desilusionado?

—No.

—¿Espera llegar un día a titular?

—Sí.

—¿Se considera con cualidades para ello?

—Sí, también.

Cuatro hombres en lucha por un solo puesto. Miguel Angel, Remón, Junquera y Corral. Cuatro hombres jóvenes. Ninguno pasa de los veinticinco años. Y los cuatro esperan triunfar en el Real Madrid. Alguno de ellos ya lo ha hecho. Suerte a los cuatro.



Amigos dentro y fuera del terreno de juego.



Miguel Angel y García Remón, dos cancerberos entre los cuales parece estar el secreto de quién será el titular.



HA SUCEDIDO EN EL CARGO A ORUE Y ECHEBERRIA

SAEZ

EL CAPITAN DE LOS «LEONES»

IÑAKI Sáez, el veterano jugador del Athletic de Bilbao, ha estrenado cargo esta temporada. Sáez es, en la actualidad, el capitán de los «leones» de San Mamés.

—Este año va a haber más igualdad que nunca entre los equipos. Todos juegan y es difícil ganar, sobre todo en casa. El público y las naturales exigencias de los aficionados hacen que salgamos nerviosos. En San Mamés empatamos con el Celta en un partido que ellos supieron jugamos muy bien, hay que reconocerlo. Sin embargo, en la siguiente jornada, ganamos en Castellón por cuatro a uno.

—Una observación, Sáez: ¿por qué en el Athletic de Bilbao han sido capitanes en los últimos años los defensas: Orúe, Echeberría... y, ahora, Sáez?

—Pues no sé. Pero, desde atrás, tal vez se dirije mejor el juego. Además, hay otra circunstancia que puede explicar esta pregunta. Los defensas, por regla general, tienen una más larga vida futbolística.

EL PORQUE DE LA MEJORA DEL ATHLETIC

—Esta temporada, el Athletic de Bilbao ha empezado la Liga mucho mejor que la pasada, en que desde el principio tuvo negativos en su clasificación. El equipo, consecuentemente, ha mejorado. ¿A qué se debe esta mejoría?

—Yo creo que, sobre todo, al juego de conjunto. Pavic nos ha enseñado nuevos métodos. Jugamos más en punta. Nos desdoblamos mejor. La preparación física es buena. Creo que los resultados obtenidos hasta ahora hablan elocuentemente. Tenemos muchas esperanzas, pero ya digo que todos los equipos juegan y esta Liga va a ser difícil para todos.

—¿Qué opina de ese campeonato de reservas que acaba de empezar?

—Es francamente interesante para que todos estén en rodaje. Además, el público puede ver en el campo a los que no están jugando. A Pavic, nuestro entrenador, le parece una idea acertada. Desde luego, en el Athletic, como en la mayoría de los equipos, no hay titulares ni suplentes, salvo algunos casos. El entrenador «pone» a los que están más en forma en un momento determinado. Hay jugadores, como Clemente e Igartua, que vienen arrastrando unas desgraciadas lesiones. Yo espero que se recuperen. Son dos jugadores extraordinarios que pueden hacer mucha falta. La temporada es larga y la nuestra no es una plantilla en la que sobre ninguno.

LOS CENTROCAMPISTAS DEL EQUIPO

Sáez se siente lo que se dice optimista con reservas. Afirma que el equipo ha conseguido imponer su juego en el centro del campo, donde, a su juicio, hay jugadores que llevan admirablemente a cabo, esta importante labor de centrocampistas.

—Sería para nosotros muy importante conseguir una buena clasificación en la primera vuelta. La plantilla es corta y, así, en la segunda vuelta podríamos mantener nuestra posición con menos esfuerzo. La Liga es larga



El buen estilo de Sáez queda patente en la fotografía.



Disputando un balón a Rojo durante un entrenamiento.



Jugar al billar es un buen entretenimiento en las largas horas de concentración. Esta vez, con la selección nacional.

Sáez va a despejar un balón que intentaba alcanzar Becerra. La fotografía está tomada en el estadio Vicente Calderón, durante un encuentro entre el Athletic de Bilbao y el Atlético de Madrid.

EL ATHLETIC AL ATAQUE

«DESDE QUE ESTA PAVIC, JUGAMOS MAS EN PUNTA»

y los equipos que tienen una plantilla numerosa tienen, lógicamente, ventaja.

Iñaki Sáez, nacido el 23 de abril de 1943 en Bilbao, empezó su carrera en el San Vicente, equipo de un barrio baracaldés, militante en categoría regional, que llegó a jugar en Tercera División. Pasó al Athletic de Bilbao, en el que empezó jugando en el puesto de extremo. Gainza lo probó como defensa lateral hace cuatro o cinco años, y desde entonces se convirtió en titular indiscutible en dicho puesto. Sáez estudiaba la carrera de ingeniero, pero abandonó sus estudios por el fútbol. Y hace un par de años estableció un negocio de venta de muebles en Las Arenas, donde reside, a unos 12 kilómetros de Bilbao. Sáez atiende su establecimiento en las horas libres. Los entrenamientos se realizan, por regla general, en una sola sesión, ya sea por la mañana o por la tarde. El capitán, como la casi totalidad de sus compañeros, tiene, por tanto, su negocio, pensando en un futuro próximo. Aunque Iñaki Sáez espera todavía jugar unos cuantos años. Y su ilusión sería —manifiesta— retirarse jugando en el Athletic de Bilbao, al que ha consagrado su vida futbolística.



Sáez, junto a Uriarte, recoge uno de los muchos trofeos conquistados a lo largo de su carrera deportiva.

CON EIZAGUIRRE INICIO LA TRADICIONAL DANZA DE ENTRENADORES

FORNERIS, UN TECNICO CON LA MALETA AL HOMBRO

- «EN EL MALLORCA HE SIDO VICTIMA DE LA POLITICA DEL CLUB»
- «SE DEBE PROFESIONALIZAR AL DIRECTIVO. LOS HAY QUE SON ZAPATEROS Y FICHAN Y DESFICHAN A LA GENTE SIN TENER NI IDEA»
- «COMO FUTBOLISTA FUI UN MACHO Y COMO ENTRENADOR QUIERO JUGADORES QUE NO SE ARRUGUEN»

MALLORCA y Tenerife, dos clubs insulares para mayor coincidencia, han abierto la espita de lo que, tradicionalmente, suele convertirse en una sangría de preparadores. El Real Mallorca rescindió el contrato con Juan Carlos Forneris, el argentino que ascendiera al club decano de la Isla de la Calma a la División de Honor, por segunda vez en su historia, y el Tenerife hizo lo mismo con Ignacio Eizaguirre, quien, de la noche a la mañana, se ha visto sustituido en sus funciones por Héctor Núñez.

Con Juan Carlos Forneris hemos hablado en Madrid. En la capital de España, una de sus hijas, Mercedes, sigue un curso de cultura física. El ex «míster» del Mallorca tiene interés en aclarar algunos conceptos:

–El primero –comienza diciendo–, que mi baja en el Mallorca ha sido como secretario técnico, ya que al final de la pasada campaña se me postergó de entrenador a este cargo. Y como yo no sirvo para cobrar sin hacer nada, he pedido la rescisión. Y más después de lo mucho que he trabajado por el Mallorca, tanto como jugador como de entrenador.

Los aficionados de la isla están hechos un lío. La cosa no es para menos. Ajustémonos al desarrollo de la pasada Liga. Comenzó como entrenador José Luis Saso, y Forneris de secretario técnico. Cuando el equipo se encontró con un buen puñado de negativos, se cambiaron las tornas y Saso pasó a secretario técnico y Forneris a entrenador, y el Mallorca comenzó a escalar puestos en la tabla hasta el punto de quedar en el bloque de cabeza. Este año, otra vez ha sido lo mismo: Saso, entrenador, y Forneris, secretario técnico...

–¿Os pasabais la «bola» con Saso?

–Esto ha parecido, desde luego.

Forneris ríe. La verdad es que la cosa haría gracia si no fuera que ésta merece una explicación, que nos da el propio interesado a renglón seguido:

–La verdad es que al parecer hay personas a quienes ha molestado mi trabajo. Especialmente a un sujeto que me atacaba despiadadamente desde las columnas de un periódico.

–Bueno, lo pasado ya no cuenta. ¿Qué hará Forneris ahora?

–Entrenar a algún equipo, porque esto es mi profesión. Lo que me gusta hacer, aunque no siempre te dejen.

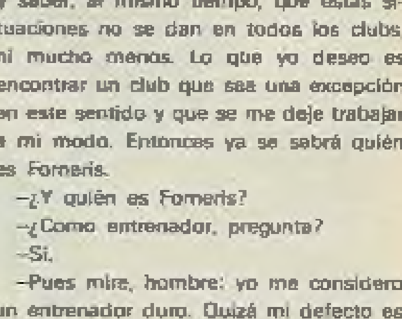
–¿Es esto una acusación velada?

–No, es una verdad como un templo. En el fútbol de ahora hay demasiados intereses creados y en muchos lugares no se deja trabajar al verdadero profesional, que es el que sabe. En el Mallorca fui víctima de la política del club.

–Pero esto no tiene solución...

–Sí la tiene. ¿No existe una escuela para los entrenadores? Sí, aunque casi no lo parezca. Pues de igual modo deberían profesionalizarse los directivos de club. Los hay que son zapateros y fichan y desfichan a la gente sin tener ni idea de lo que hacen.

–Esto es muy duro, Forneris. ¿No teme las represalias?



–No temo las represalias, porque cada uno debe tener conciencia de lo que vale y saber, al mismo tiempo, que estas situaciones no se dan en todos los clubs, ni mucho menos. Lo que yo deseo es encontrar un club que sea una excepción en este sentido y que se me deje trabajar a mi modo. Entonces ya se sabrá quién es Forneris.

–¿Y quién es Forneris?

–¿Como entrenador, pregunta?

–Sí.

–Pues mire, hombre: yo me considero un entrenador duro. Quizá mi defecto es que no me caso con nadie. Para mí en fútbol no hay más filosofía que la de que quien vale, vale. Además, dar yo mismo las referencias queda feo. Pregunte, pregunte usted a Pérez y a Benegas, o a Puig, que son chicos que triunfan ahora, cómo es Forneris como entrenador. Ellos lo pueden decir más que nadie, porque han estado a mis órdenes.

–¿Les enseñó usted algo?

–Un futbolista nace enseñado y lo único que hace el entrenador es pulir y aprovechar sus virtudes. Yo, eso sí, les imbuí el espíritu de lucha que les caracteriza, defendiéndolos siempre cuando hacía falta, a capa y espada. ¿Sabe usted que al principio Pérez no gustaba, ni tampoco Puig? Pero yo los mantuve en el equipo, los animaba y ahora uno está en el Barcelona y el otro en el Atlético de Madrid. Además, yo fui un macho como jugador y por tal motivo quiero jugadores que no se arruguen. Es una de las premisas que impongo.

Que imponía. Ahora Forneris es un entrenador con la maleta al hombro. El primer botón, junto con Eizaguirre, de una larga cadena que se iniciará pronto a tenor con los resultados.





M. PERELLO

(Fotos Macario Muñoz.)

TAMBIEN LOS PROFESIONALES SABEN SER AFICIONADOS

ARGOITIA, UN «LEON» EN TERCERA

«NO COBRO NI UNA SOLA PESETA»

«MI VIDA HA SIDO EL FUTBOL»

«LAS OBLIGACIONES QUE HE ADQUIRIDO EN EL SESTAO ME LAS HE CREADO YO MISMO»





Hace tres años, el Athletic de Bilbao eliminó al Zaragoza, en la Copa. Este remate de Argoitia fue el único gol que necesitaron los «leones».

PARA José María Argoitia Acha el fútbol de Primera División se terminó al finalizar la pasada temporada. El delantero bilbaíno recibió la carta de libertad del Athletic y, con ello, su despedida como profesional entre los grandes. Una despedida triste, como todas, y quizá inesperada, porque no parecía que entrara en los cálculos del club vasco prescindir de los servicios del utilísimo atacante, aunque ya se apreciara una clara tendencia renovadora en el equipo. El hecho inamovible es que con la baja le llegaron las ofertas de unos cuantos que pensaban que él podía ser la solución a muchos de los males de sus respectivos equipos, que entraron en liza para conseguir su fichaje. Argoitia lo pensó con detalle entonces y acabó por marcharse al Sestao, a un Tercera con aspiraciones, pero a un Tercera al fin y al cabo.

—¿Por qué ese salto hacia abajo?

—Para jugar por verdadera afición.

—¿Y sin cobrar?

—Nada, absolutamente nada.

—¿Ni un duro?

—Ni una sola peseta.

—¿Entonces, sus obligaciones...?

—Mis obligaciones son las mismas que las de los demás. Y las tengo porque me las he creado yo mismo.

REPRESENTANTE DE MUEBLES

Al margen de pertenecer a la plantilla del Sestao, lo que por otra parte, y como él mismo ha dicho, no aporta ni una peseta a su bolsillo, Argoitia es representante de una conocida casa de muebles. Con eso y otros negocios trata de encauzar su vida por unos derroteros alejados ya de la profesionalidad del mundillo del balón.

—¿Le gusta el fútbol tanto como para jugar gratis?

—Me gusta para eso y para más. Prácticamente, toda mi vida he sido jugador. He estado dos años con el Basconia en Segunda y doce con el Athletic en Primera. Desde muy joven llevo dándole patadas a un balón. Es lógico que sienta el cariño que le tengo y aun más. Mi vida ha sido el fútbol.

—¿No está viejo?

—Estoy a pleno rendimiento.

—¿En serio?

—Se lo digo en serio. Estoy en las mismas condiciones que cuando jugaba en el Athletic de Bilbao.

—¿Por qué no buscó otro equipo con más aspiraciones que el Sestao?

—Yo sabía que en San Mamés se había terminado mi etapa como jugador. Y la verdad es que no quería moverme de por aquí.

—¿No le molestó esa carta de libertad?

—Llega un momento en que hay que dar paso a los jóvenes.

—Con dolor, ¿no?

—Por supuesto. Se abandonan de golpe muchas cosas que lo han sido todo para uno. Pero no hay más remedio que hacerlo.

—¿Esperaba que prescindieran de sus servicios?

—La verdad es que no me asustó.

—¿Seguro?

—Y tanto. Doce años en un club son muchos. Hay momentos en que piensas que ha de llegar la hora de la marcha. Y la mía, por lo visto, ya llegó.

—Argoitia, ¿qué le dio el fútbol?

—Una cantidad enorme de amigos.

—¿Y bienestar económico?

—Digamos que me ayudó a labrarme un porvenir.

—¿Es millonario?

—No, ni pensarlo.

«AHORA, A TRABAJAR»

El fútbol no le dará desde ahora de comer. Su horizonte es otro. Por delante hay una familia y todas las obligaciones que entraña. Argoitia lo sabe.

—¿Cuál es su futuro?

—Trabajar. Atender las cosillas que tengo.

—¿Cuál fue su mejor virtud sobre un campo de fútbol?

—Siempre fui un jugador honrado. Toda mi vida me entregué por defender la camiseta que llevaba.

—¿Lo peor?

—Nada. Estoy muy contento por haber sido futbolista.

—¿Su gran decepción?

—En algunos momentos me faltó suerte.

—¿En cuáles?

—Pude haber llegado al equipo nacional en un par de ocasiones. Y en ambas me lesioné. La fatalidad pudo conmigo, pero eso ha pasado con otros. No queda más que lamentarse por ello. Porque siento muchísimo no haber sido internacional.

—¿Fue un buen jugador?

—¿Yo?

—Sí, sí.

—Fui un jugador de Primera División que tuvo la suerte enorme de jugar muchos partidos con su club.

—¿Como cuántos?

—No lo sé con exactitud. Allá por 1966 ya pasaban del centenar.

—¿En algún momento habría cogido los trastos para irse, dejándolo todo?

—En el fútbol se pasa por altibajos de moral. Hay veces que te sale todo y otras en las que no te sale nada. Pero no, nunca pensé en marcharme, porque ya le digo que he adorado esto.

—¿Cómo es este fútbol en relación al de sus comienzos?

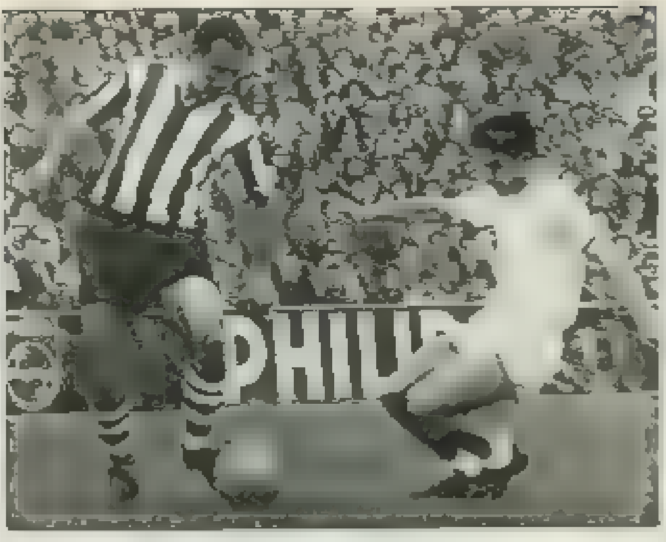
—Es indudable que se ha profesionalizado más. También es cierto que cada día resulta más difícil jugar. Y de la misma forma, hay mucha más seriedad que hace diez años.

—¿Su ídolo?

—Me gustaron muchos jugadores. Gento, Di Stéfano... De todo el mundo intenté aprender algo.

- «NO ME ASUSTO QUE EL ATLETICO PRESCINDIERA DE MIS SERVICIOS»
- «FUI UN JUGADOR DE PRIMERA QUE TUVO LA SUERTE DE JUGAR MUCHOS PARTIDOS»
- «ME HUBIERA GUSTADO TENER PARTE DE LA VELOCIDAD QUE LE SOBRABA A GENTO»

POR LUIS ARNAIZ - FOTOS: ARCHIVO



Frente al Real Madrid, en Chamartín, tratando de burlar a Sanchis.


Un remate a puerta en otra sesión preparatoria. García de Andoin trata de interceptar su disparo.


Argoitia, entrenando en la Ciudad Deportiva. Son las vísperas de un partido con el Real Madrid.


Argoitia ha caído lesionado en el Manzanares. Deusto, entonces portero bilbaíno, y Echeberría, compañero de muchas tardes de triunfo, acuden en su ayuda.


En Chamartín. Es una de sus clásicas jugadas de ataque, hacia el marco contrario. Sanchis intenta cortar su avance, Uriarte se dispone a ayudarle, Zorriqueta queda atrás.

¿Qué le hubiera gustado tener?

-Parte de la rapidez que le sobró a Gento, por ejemplo.

-Supongo que ahora será un maestro en el Sestao, ¿no?

-Maestro, no. Voy a jugar, a obedecer. Haré lo que todos los chicos del equipo. Soy sólo uno más.

¿Cuántos partidos ha jugado ya?

-Los dos oficiales de esta temporada.

¿Bien?

-Regularcillo sólo.

¿Por qué?

-Me falta algo de entrenamiento, aunque eso llegará pronto.

¿Nostalgia?

-Toda. En el último desplazamiento con el Sestao, nada más llegar a nuestro punto de destino lo primero que hice fue llamar a casa para saber cómo estaba la familia y para saber lo que había hecho el Athletic.

¿Hasta dónde cree que llegará su ex equipo?

-Estará arriba, arriba. Seguro. Nada de lugares vulgares. Estoy convencido. Totalmente seguro.

Un ex «león» con corazón de león.

7 ASES DEL FUTBOL MUNDIAL ENJUICIAN LAS NUEVAS TACTICAS



Gianni Rivera

Johnstone.

EUSEBIO

«Hay que abolir el fuera de juego y prohibir a un atacante volver hacia su propia portería»

JOHNSTONE

«Nadie se atreve a correr riesgos al enfrentarse con una fuerte oposición, y más, lejos de casa»

MAZZOLA

«Los equipos concentran su atención primariamente en la defensa»

PELE

«Los defensas quieren impedir a toda costa el gol, de manera que no se puede esperar piedad de su parte»

LUIS SUAREZ

«Nadie quiere perder y el primer paso para evitarlo es disponer de una defensa capaz de enfrentarse a lo que sea»

GIANNI RIVERA

«Las exigencias de victoria han originado los duros sistemas de juego»

ALBERT

«Entre vencer o decidirse a proporcionar un simple entretenimiento, lo primero será siempre lo más importante»

Por PASCUAL PEDRO HERNANDEZ

● En estos años, el gol se le ha cantado su «requiescat in pace». Los críticos aseguran que las tácticas defensivas han matado al gol. Ya se duda de que el fútbol sea un espectáculo. ¿A qué vamos a los estadios? ¿A aburrirnos, contemplando cómo nuestro equipo favorito no encaja ningún gol? Hoy, por norma, muchos conjuntos no salen a ganar. Se sale a no perder. En la guerra es muy importante la estrategia de la defensiva, pero más, saber atacar. ¿Hacia qué dirección va el fútbol? Lo perfecto sería ganar y convencer. Pero si admitimos que esto ya no parece posible, ¿qué se impone? ¿Jugar mal y ganar, o jugar bien y correr el riesgo de perder? Uno llega a la conclusión de que numerosos entrenadores mantienen la consigna de que hay que jugar mal y ganar por la mínima, o al menos empatar. Para estos preparadores resulta inadmisible ofrecer un espectáculo de calidad, si existe una mínima posibilidad de derrota.

A todo esto, ¿qué opinan sobre este problema los jugadores? A renglón seguido, siete delanteros del fútbol mundial, siete artilleros de primera categoría, enjuiciarán la cuestión.

[illegible]

Eusebio piensa así del fútbol-fuerza.

«Nosotros, que aplicamos el principio de la técnica, no apreciamos este estilo es un procedimiento grotesco, y esta defensiva anula la belleza del juego. Había que encontrar algo nuevo que hiciera posible un juego rico en goles.»

Propone estas medidas:

«Hay que abolir en primer lugar, el fuera de juego, y prohibir a un atacante volver hacia su propia portería. Se podría evitar así que nueve o diez jugadores se reúnan delante de la portería en caso de peligro.»

JOHNSTONE

Como muchos jugadores, Johnstone deplora la moderna tendencia hacia los sistemas defensivos, pero es suficientemente honesto para llegar a reconocer que, a menudo, son necesarios.

«Si son muchas las cosas que se arriesgan en un partido, lógico es que los equipos no dejen nada en el aire. La Copa de Europa y los campeonatos de Liga significan tanto en los aspectos económicos y de prestigio, que nadie se atreve a correr riesgos al enfrentarse con una fuerte oposición, y más, lejos de casa.»

Johnstone cree que por muy compacta que sea la defensa, puede ser salvada.

«La defensa es siempre más fuerte en el centro del campo. Nada se logrará golpeando más y más allí. Contra equipos como el Inter o el Dínamo de Kiev se pueden tirar pelotas en el área de penalty. No se va a ninguna parte así. Pero, claro, los fanáticos argumentarán que el jugador que ha procedido de este modo ha llevado sobre sus espaldas todo el peso del ataque. Los que entienden algo verdaderamente de fútbol saben que lo que interesa no es el número de arremetidas que uno lleve a cabo, sino el tipo de ataque efectuado.»

MAZZOLA

Mazzola es un hombre-gol. Pero sabe que para ser esto en Italia hay que poseer algo más que habilidad de chutar potentemente con ambos pies y de dar buenos cabezazos.

«Son pocas las personas que han comprendido el fútbol italiano. Y deberíamos incluir entre ellas a muchos de mis compatriotas. Las primas, las recompensas de tipo económico, son elevadísimas, pero solamente se las llevan los que triunfan de veras. La derrota es un grave percance en nuestros partidos de Liga. En consecuencia, los equipos concentran su atención primariamente en la defensa. Se hace muy difícil en estas condiciones marcar un gol. Yo diría que dos veces



Pelé.



Luis Suárez.



Eusebio.



Albert.



Mazzola.

más difícil que en las Ligas de otros países.»

La receta dada por Mazzola para conseguir el éxito no se cifra precisamente en lanzar el balón de una banda a otra del campo, tampoco en mandar la pelota por lo alto, hacia el área de penalty.

«A nada conduce la arremetida del toro. Uno tiene que mostrarse sutil.»

«Los sistemas defensivos son tan compactos y ordenados, que se impone el regate. Pelé, Eusebio y Jonhstone son capaces de hacerlo. Pero esto implica rapidez. Una ligera vacilación, y las compactas defensas se tragarán al intruso.

«Son muchos los jugadores que permanecen en las bandas inactivos, formulando quejas contra los modernos sistemas defensivos. Ahora bien, las lamentaciones no conducen a nada. Es preciso salir de la apatía e intentar algo para vencer la resistencia enemiga. Es necesario enfrentar las facultades propias contra las del adversario. En esto radica, probablemente, la esencia del fútbol. Si los delanteros no saben regatear y no poseen la velocidad necesaria, no conseguirán salvar la muralla. Tal vez, ni siquiera merezcan esta recompensa a sus esfuerzos.»

PELÉ

Pelé fue duramente agredido en la Copa del Mundo de 1966. En el primer partido, en Everton, contra Bulgaria, tuvo que soportar duros ataques. Cierta mañana, una de sus rodillas apareció en tan mal estado, que aquello supuso la desaparición del gran jugador de la competición. Pelé, sin embargo, estaba acostumbrado a esto.

«En el fútbol hay que aguantar ataques muy duros. Los defensas quieren impedir a toda costa el gol, de manera que no se puede esperar piedad por su parte.»

LUIS SUAREZ

Luis Suárez juega como si se moviese en un tablero de ajedrez.

«Todos sabemos que hemos de enfrentarnos con una defensa dura: así que no hay por qué lamentarse. Es preciso dar con el procedimiento para burlar a la oposición. Esto se puede lograr, si tenemos presente que jugar al fútbol no es, simplemente, dar patadas a un balón. Se trata de un deporte, cuya práctica exige celeridad y profundidad de pensamiento.»

Acepta Luis Suárez un reforzamiento en la defensa.

«El fútbol es un deporte de profesionales. El dinero importa, y solamente se gana dinero cuando se triunfa. Nadie quiere perder, y el primer paso para evitarlo es disponer de una defensa capaz de enfrentarse con lo que sea.»

Suárez propone un remedio para el fútbol sin goles.

«A mi modo de ver, la solución estaría en mezclar el estilo europeo con el sudamericano. La combinación de la técnica y la fuerza daría como resultado un juego bello y espectacular.»

GIANNI RIVERA

Los entrenadores italianos suelen decir: «Enfrentarse con el lunes, habiendo perdido el domingo, es terrible.» Gianni Rivera se encuentra incómodo dentro de los sistemas defensivos italianos.

«Existen métodos que deploro, pero que acepto. Comprendo que es importante no perder. Las exigencias de victoria han originado las duras tácticas, un hecho peculiar no sólo en Italia. En todo el mundo sucede lo mismo. Yo desearía que todos los clubs hallasen el término medio feliz entre el no querer perder y el anhelar proporcionar muchos minutos de diversión a los aficionados.»

No es optimista en lo que atañe a la realización de sus buenos deseos. Pero afirma rotundamente:

«Lo importante en el fútbol son los goles.»

ALBERT

Para Albert, los goles son esenciales en el fútbol.

«Uno puede adoptar todas las tácticas defensivas que desee, pero no hay que olvidar que el público paga para ver un fútbol juicioso, inventivo e inteligente. El público sabe que los goles son la magia real del deporte, de manera que el plan a seguir en el juego es el ataque.»

Albert estima que el problema del juego duro se hace cada día más grave.

«Todo se basa actualmente en el prestigio. Son muchas las competiciones, y es preciso ganar para ser alguien. Entre vencer o decidirse a proporcionar un simple entretenimiento, lo primero será siempre lo más importante.»



Firma: Era el día primero de agosto de 1969. Jesús María Zubiarrain, junto con Urtiaga, firmó por el Atlético de Madrid. Testigos, don Salvador Santos y don Víctor Martínez.

YA NO ESTA EN EL FUTBOL: UNA LESION VERTEBRAL LO APARTO DE EL

ZUBIARRAIN

MIRA AL PORVENIR CON ILUSION

«Junto a mi padre quiero aprender todo lo relacionado con el comercio de cerámicas»

SIGUE con la sonrisa amplia y los ojos iluminados. No tiene gesto de tristeza. Jesús María Zubiarrain Ardiñano ya no está en el fútbol. Pasó por él y salió de él inesperadamente, por una lesión en la columna vertebral. Ahora quizá ya nadie se acuerde de Zubiarrain. El fútbol, la pasión, mueve a la popularidad. Los jugadores pasan y luego dejan poco rescoldo en el recuerdo, a no ser que sean una estrella que forme escuela. Zubiarrain fue un gran portero, no una estrella. Fue profesional durante seis años, dos en la Real Sociedad y cuatro en el Atlético de Madrid. Zubiarrain vive y el fútbol también. El uno separado del otro. Jesús María, en su casa de San Sebastián, de la calle Eustasio de Amilivia, 17. El fútbol, como adrogas de emoción en todos los puntos de España y del mundo.

-Pero no me aburro. La vida sigue. Yo ahora miro al porvenir con ilusión. No ha terminado todo.

Quizá ahora ya no le pidan autógrafos. Es posible que cuando Zubiarrain salga a la calle nadie se acuerde de él. Algunos, al verle, dirán: «esa cara me recuerda a alguien. La he visto en algún sitio...» Pero ya la popularidad ha quedado tachada de la vida de Zubiarrain. De un hombre todavía joven, lleno de vida.

-Tengo veintiséis años. Me inicio en el negocio de la cerámica, el mismo negocio que mi padre. Se me da bien. Todavía, es verdad, estoy en los primeros pasos, pero preveo una buena andadura en el mundo de los negocios.

[redacted]

A finales de la temporada pasada, un parte médico del Atlético de Madrid ponía a Zubiarrain como no apto para el fútbol. Incluso se dijo que el deporte podría perjudicarle enormemente.

-Mi lesión no es específica. Los médicos me dijeron que tenía una fisura o rotura de la quinta vértebra lumbar.

Recuerdo que en cierta ocasión, hace dos temporadas, Zubiarrain me decía, en Vigo: «No sé qué me pasa. Se me duermen las piernas. Me agarroto. Creo que deben de ser los nervios». Y Zubiarrain luchaba por estar bajo los palos de la portería del Atlético de Madrid con ilusión, con uñas y dientes.

-Antes de que me dijeran lo que sufría, lo sospeché. Los médicos tardaron mucho en diagnosticar mi lesión. Eso me puso sobre aviso.

-¿Lloraste?

-No. El llorar también es de hombres. Pero no lloré. Lo encajé como pude. Con tristeza, con amargor, con casi desesperación... Pero no lloré.

Ahora Zubiarrain es feliz. Quizá del todo. O casi del todo. El no quiere hablar de tristezas. No pide compasión ni exige piedad. Sólo quiere vivir.

-Tengo dos hijos: Mónica, de dos años, y Alvaro, de cinco mesecitos; mi esposa, Maite, y todo lo que necesito para mirar a la vida con valor.

-Pero sin fútbol.

-Sin fútbol activo. Voy al fútbol. ¿Por qué no habría de ir? Vi al Atlético de Madrid en el primer partido de Liga, frente al Valencia. También fui a ver a la Real Sociedad ante el Málaga, aquí, en Atocha. Soy -me confió sonriente- un poco agafe. El Atlético perdió. La Real empató.

-¿Y pagando?

-Soy socio de la Real. Tengo un número muy bajo. Mi padre me hizo socio cuando tenía seis años de edad.

Es prosaico, pero hay que hablar de dinero. De ese dinero que dicen que ganan los futbolistas. Zubiarrain ha sido profesional y... no sé si es millonario.

-No, no lo soy. He ganado dinero, claro, como todos. Pero no soy millonario. Ahora no se puede llamar millonario al señor que tiene un millón, ¿no te parece?

DOS AÑOS CON SUELDO [redacted]

La «mina» que pueda ser el fútbol para un jugador se agotó para Zubiarrain. Ya no hay filón. Ahora hay que ganar el dinero como cualquier hijo de vecino, aunque sea como mayorista en cerámica.

-No estoy tan abandonado. Bueno... dejemos esto. Quiero decir sin embargo, que mi contrato ha sido respetado por el Atlético de Madrid. Finalizaba dentro de dos temporadas, pero sigo cobrando. Soy, pues, jugador de la plantilla rojiblanca, aunque ya no pueda jugar.

Jesús María no quiere hablar de dinero. Le molesta. Quise enterarme a cuánto asciende el sueldo mensual de un jugador profesional, casado y con dos hijos, en el Atlético de Madrid. Le dije una cifra: ¿25.000 pesetas?

-Pregúntalo al club. Te acercaste, en verdad, a la cantidad.

CINE, TEATRO O VIVIR

Zubiarrain no hace gimnasia. Tampoco esto. Todo los movimientos bruscos están prohibidos para él. Quizá lea. Es posible que vaya al cine. O que sea el teatro su mayor diversión. ¿Quién lo sabe?



Entrenamientos: Y Zubiarrain se ganó un puesto, después de demostrar en las sesiones preparatorias su clase y agilidad.



Efectividad: Jesús María Zubiarrain era un portero elástico. Aquí le vemos desviando un balón que iba a la escuadra de su portería.

- «TODAVIA SOY JUGADOR DEL ATLETICO, PUESTO QUE ME HAN RESPETADO LAS DOS TEMPORADAS QUE ME QUEDABAN DE CONTRATO»
- «EL QUE HAYA GANADO UN MILLON NO QUIERE DECIR QUE SEA MILLONARIO»
- «FRENTE AL VALENCIA, EN EL TROFEO CARRANZA DE 1971, ENCAJE EL ULTIMO GOL DE MI VIDA CON LOS ROJIBLANCOS»

Texto: CHEMA **Fotos: ARCHIVO**



Adiós. A finales de la temporada pasada, los médicos dijeron a Zubiarrain que no podía practicar el fútbol. El tuvo que decir adiós a todo. Cogió las botas, las envolvió en plástico, y miró a la vida con valentía.

—Leo bastante. Lo que puedo. Trabajo más. Quiero aprender todo lo relacionado con la cerámica. Nuestras representaciones son de Castellón y Barcelona. No soy un comerciante. Entiéndame no tenemos ninguna tienda. Es un trabajo más amplio, más variado, más movido.

Con toda seguridad que don Eustaquio, el padre de Jesús María Zubiarrain, ha encontrado en su hijo un gran apoyo. Esto casi se puede afirmar. Pero él, Jesús María, vive una vida un poco apartada, me parece...

—No voy al cine, conste porque no tengo tiempo. Hace lo menos seis meses que no veo una película. El teatro me gusta, pero sí habrán pasado dos años sin ver una función. Esto no es todo en la vida. Yo soy un hombre al que divierte el hogar. Mis hijos y mi mujer. Y si cojo un libro, tiene que ser bueno. Nada de novelas del Oeste insulsas. Vivir es otra cosa, desde luego.

¿Y la línea? ¿Cómo te conserves tan atlético, como si continuaras haciendo deporte?

—Digamos que no he tenido tiempo todavía para engordar. Sólo peso dos kilos más que cuando jugaba. Peso setenta y ocho kilos, mido 1,80 metros. Me conservo, pues, bien. Casi en forma.

DEL PRIMERO AL ULTIMO PARTIDO

La vida le ha dado un revés a Zubiarrain, pero él lucha contra la adversidad. Y vencerá. Tiene potencia y fe para ello. Pero volvemos las páginas de su vida. De la primera hoja a la última. Un repaso rápido. Zubiarrain no quiere hacer historia. Sólo dar algunos datos.

—Mi primer equipo fue Deportes Elizondo, hace diez años, cuando tenía dieciséis. Jugábamos aquí, en la playa de La Concha. Sin botas, claro. No hacía falta. Yo siempre fui portero. El último partido lo jugué, ya con botas, por supuesto, en el Trofeo Carranza de 1971 en agosto, con el Atlético de Madrid. Perdimos por 1-0 frente al Valencia. Fue el último gol que encajé en mi vida. Ya no habrá más.

No, no los habrá. Pero Jesús María Zubiarrain nos ha dado un ejemplo de entereza. Dejó el fútbol. Una lesión le apartó del único gran deporte de su vida. Pero su existencia tiene otra vertiente: la representación en cerámica. Y su amor está en su hogar: esposa y dos hijos. La gran responsabilidad no le asusta a Zubiarrain porque es, créanselo, todo un hombre.

CHEMA



Deportividad: Ante el rival siempre tuvo respeto y amabilidad. Zubiarrain levanta del suelo a un delantero contrario. Sánchez Ibáñez, el árbitro, observa. Coto, el que fue defensa, mira tranquilo el gesto de Zubiarrain.



Hogar: Jesús María Zubiarrain, junto con su esposa, Maite. El hogar de Zubiarrain se ha visto bendecido con dos hijos, Mónica y Alvaro.

MOSAICO DEL FUTBOL DE

ARGENTINA SIGUE EXPORTANDO «CRACKS» AL VIEJO CONTINENTE

OSCAR «PININO» MAS, AL SAINT-ETIENNE O AL OLIMPIQUE DE MARSELLA

Por CARLOS A. CORREA, desde Buenos Aires



Si uno camina por los barrios bajos o los suburbios de Buenos Aires sigue encontrando en este suelo rioplatense tanguero y presumido esos chiquillos que dominan con facilidad y con enormes recursos un balón de goma o de cuero. Y se pone uno a pensar que la gran mayoría de estos chicos es el producto nacional que exporta la Argentina además de su exquisita carne.

Y de esos barrios viejos donde los chicos juegan al fútbol en las calles y en los potreros, ahora distinguidamente llamados terrenos baldíos, surgió la fama de un pequeño bailarín de balón. Pequeño porque mide un metro y medio más o menos, y bailarín porque conoce todas las artimañas para eludir al contrario con el zigzagueante contoneo de su cuerpo. Aún le recordamos con su pantalón cortito, con sus zapatos rotos y la melena que le cubría media cara. Así nació este «crack» que un día deslumbró a los aficionados del deporte rey con su turbulencia agresiva, su sprint sorpresivo y su olfato de gol. Probó todas las canchas. Pero en la «herradura» en el estadio de Nuñez, su rutilante éxito sobrepasó todos los límites insospechados. Precisamente de este chiquillo, de este «pibe» que ahora luce pantalones largos de pura tela italiana, zapatos nuevos y peinado «a la gomina», queremos hablarles.

Su nombre todos lo conocen. Ya es famoso. Ya es ídolo. Y ahora es Europa la que lo llama. Porque parece ser que los extremos zurdos escasean, faltan, en el viejo continente. Oscar «Pinino» Mas volará para otros derroteros; como una remesa de carne más que exporta Argentina a todos los contornos. Sí; como muchos otros, el extremo izquierdo del River Plate y de la selección argentina será transferido al extranjero. Concretamente a Francia, donde se lo vienen disputando dos equipos de altura: el Saint-Étienne y el Olimpique de Marsella.

La zurda de Pinino se marchará para otras tierras. La velocidad de arranque, la mentalidad goleadora y sus muchas cualidades brillarán en la vieja Europa, dejando desolados y tristes a los aficionados argentinos, que siempre han creído en él y siempre le han admirado.

DIALOGO SIN RETOQUES

PELE Y MONZON, DOS REYES FRENTE

Por JOAO DA SILVEIRA, desde Río de Janeiro



CUANDO se nos ocurrió la idea, Carlos Monzón ya estaba camino del túnel. No hubo tiempo para indicarle dónde estaban los vestuarios. La ilusión por ver al ídolo de tantos aficionados al fútbol había cambiado al introvertido y rudo campeón mundial de los pesos medios. El fotógrafo se adelantó. Monzón y Brusa fueron trasladados a la antesala de los vestuarios. Los jugadores del Santos estaban desentumeciendo los músculos y vistiéndose con su uniforme blanco. Allá, en el fondo, estaba Edson Arantes do Nascimento. La «perla negra» jugaría un partido en el estadio Morumbí por el campeonato paulista.

No existen inconvenientes. Pelé accede al rápido intercambio de palabras con el otro rey. Esta vez sin coronas los dos, pero reyes de la más alta estirpe deportiva. Carlos Monzón y Edson Arantes do Nascimento «Pelé» dialogaron en el túnel.

Esto fue lo que dijeron:

PELE.—¿Qué tal, campeón?

MONZON.—¡Vaya, miren quién dice que soy un campeón! ¡Nada menos que Pelé!

PELE.—¿Por qué? ¿Acaso no eres el campeón de los medios? Eres el rey mundial de los medios.

MONZON. (Sonríe tímidamente.) El rey eres tú, y precisamente del deporte que más gente arrastra. Tú sí que eres grande, Pelé.

PELE.—¿Qué tal las palizas en el ring?

MONZON.—Más o menos. Pero no soy yo el que las recibe, sino mis contrincantes. Porque no perdono a nadie encima del cuadrilátero.

PELE.—¿Ni siquiera a un fotógrafo?

MONZON.—Me refiero a mis rivales. ¿Y las patadas? ¿Cómo te tratan?

PELE.—Ahora que estoy de vuelta, como quien dice, bien. Ya no es lo mismo que antes, que iban a mi caza. Ahora puedo lucirme sin magulladuras.

MONZON.—En Brasil siempre te has lucido.

PELE.—Es muy diferente actualmente. Los jugadores brasileños marcan más al rival. Se está jugando un fútbol muy insulso. Se están preocupando más de defender que de atacar.

MONZON.—Falta Pelé.

PELE.—Pelé ya está a punto de retirarse. Quiere dejar el fútbol. Para dedicarme un poco a mi familia, que la tengo abandonada. He dejado la selección, y si no fuera porque tengo un contrato firmado con el Santos, lo dejaría también.

MONZON.—En el boxeo, los más agresivos son los estadounidenses. En el fútbol es diferente...

PELE.—Donde se juega más violento es en Europa. Así se mata al fútbol. Los defensas «ablandan» a los delanteros con patadas en todas las partes del cuerpo. Lo más increíble es que se disculpan y te palmean la espalda, como diciendo: «Lo siento, el entrenador me ordenó hacerlo.» Además, se practica mucho el fútbol-resultado, y termina por hastiar. En vez de que sea un digno espectáculo se parece a una financiera que está especulando con el dinero de los demás. Y no digamos nada las bolsas de los boxeadores...

MONZON.—Ahora se están portando bien. Pero cuando comencé no eran gran cosa. Eran una miseria. Pero yo tenía confianza en mí. Sabía que iba a llegar y llegué. Siendo campeón mundial puedo exigir; de la otra forma, no.

PELE.—Pero liquidaste a todos los rivales temibles que tenías. Ahora no tienes ningún púgil que te haga sombra.

MONZON.—Cuando no tenga a nadie que se me enfrente, cambio de peso. Sin embargo, te equivocas: rivales hay, pero me tienen miedo. Saben que soy duro y pego fuerte.

PELE.—El boxeo es más duro que el fútbol.

MONZON.—Creo que el boxeo y el ciclismo son los dos deportes más duros que existen. Porque, además de tener una preparación fuerte, hay que resistir dentro de las doce cuerdas y dándole al pedal. Todo es esfuerzo físico.

PELE.—Bueno, el buen jugador de fútbol tiene también su desgaste físico, aunque, en la actualidad, pocos son buenos profesionales y muchos los haraganes.

MONZON.—Brasil ha bajado sin Pelé.

LA JOVEN AMERICA

La hinchada del River está furiosa. No quiere saber nada. Después de la cesión de Daniel Onega, viene ahora el traspaso definitivo del otro fenómeno, del otro hombre rompedor, fabricante de gol, con ese talento, esa personalidad, esa habilidad y esa pegada que caracterizan a Oscar Mas. Ya la hinchada no quiere saber nada. Incluso en los últimos partidos ha protestado airadamente al palco presi[redacted].

Ahora queda Mastrangelo. El, que tendrá que sacar las castañas del fuego, es el único hombre-gol que le queda al River, hoy desmantelado, aunque con gloria y títulos que ya han pasado al olvido de los hinchas del club millonario.

¿Se le podrá llamar millonario ahora al River? ¿Quién lo sabe? Porque la gran mayoría de sus figuras han sido traspasadas últimamente. Parece ser que la visita infeliz visita, del entrenador Waldyr Pereira (Didí) ha dejado una huella imborrable en los aficionados rioplatenses. El hizo la purga y se fue..., y con él, todos los famosos del equipo.

A FRENTE

PELE. -Brasil ha bajado porque se cumplió otro ciclo. El fútbol, aunque muchos no lo crean, va evolucionando y se va renovando. Y en este período de transición nos encontramos nosotros. Lo mismo pasa con los boxeadores.

MONZON. -Pero es distinto. Porque la etapa del boxeador es más corta. Y más fulgurante, más rápida... Porque si se llega al tapiz..., ¡ay, amigo, ya eres hombre muerto! Sin embargo, Pelé está en la cima desde 1958. Catorce años. Son muchos años. Y... sigue.

PELE.-Sí, son muchos años. Muchos años de concentraciones y de viajes, giras por Europa y por el mundo... Y pocos para dedicar a mi familia y a mis negocios.

MONZON. -Hace poco terminaste una película...

PELE.-Es cierto. También trabajo en las telenovelas. Pero es un trabajo ameno y nada despreciable por el dinero que se gana. Además, no te ata a nada. Una temporada, que puede ser de dos o tres semanas, y ya está. El fútbol es otra cosa. Ya sé que me debo a la popularidad. Pero es demasiado...

MONZON. -A mí la mayoría de la gente me tiene miedo. Dicen que tengo muy mal genio. Es verdad, soy arisco, pero no lo puedo remediar. Yo sé hablar con mis puños en las doce cuerdas. Después, en las ruedas de prensa y en las entrevistas, soy huidizo, porque no resisto más de dos preguntas. Me agradaría ser como tú, tan humilde y tan jovial. Pero no puedo. Soy diferente.

PELE.-Todos somos diferentes. Pero no creas que soy tan sumiso. También me enojo en el campo, cuando un rival pega con intención. No puedo contenerme. En cuanto al temperamento, el brasileño siempre se caracterizó por la simpatía y la dulzura, amén de su hablar meloso y suave.

MONZON.-Ya te llaman. Es tu hora de saltar al terreno de la verdad...

PELE. Tú lo dices.

MONZON.-Fue un gustazo conocerte.

PELE.-Lo mismo digo, campeón.

YA FUNCIONAN EN ARGENTINA, BRASIL Y URUGUAY

CHILE TAMBIEN QUIERE IMPLANTAR LAS QUINIELAS DEPORTIVAS

Por JUAN CARLOS ALVAREZ, desde Santiago de Chile

EL PRODE (pronósticos deportivos) ha cuajado extraordinariamente en Argentina, también, el LODE (lotería deportiva) en Uruguay y, para no ser menos, las Quinielas Deportivas en Brasil han brotado como una solución definitiva para solventar el déficit de los clubs de fútbol.

Claro que todo esto tiene una raíz: y la raíz es el Toto Calcio italiano, inventor de este sistema para tapar los déficits, jugando y dando, a la vez, nuevos aficionados y millonarios a la sociedad.

Ahora es el joven continente el preocupado de propulsar las quinielas deportivas, considerándolas como de suma necesidad para los clubs profesionales y para las federaciones respectivas.

La precaria economía del deporte chileno, claramente expuesta hace unos meses, ha vuelto a poner en el tapete de discusión una iniciativa antigua, que, por diversos planteamientos, algunos de ellos atendibles, nunca ha podido prosperar en nuestro país. Se trata de las Quinielas Deportivas.

El tema no es nuevo. Incluso ya en el Congreso existe un proyecto de ley presentado en 1967 que había de esta necesidad como el único recurso definitivo para que el deporte nacional, en general, se financie. Ahora, la Mutua de Ex Jugadores Profesionales vuelve a la carga con el esbozo de un proyecto que propugna la implantación en Chile de un sistema de apuestas con los resultados del fútbol profesional. En otras palabras, las quinielas. Conociendo los problemas económicos por los que atraviesa en estos momentos el deporte; conociendo la falta de ingresos, pese al dictado de una ley que pretendía favorecer la especialidad deportiva, y que no trajo consigo los beneficios que se pretendían; conociendo todo eso y ante la proximidad de los Juegos Panamericanos de 1975, para los que se buscan de una y otra manera recursos que faciliten un buen desenvolvimiento de la práctica, sin que ésta se estanque, este esbozo de la Mutua reactualiza un problema profundo que debe obligar a meditar a las autoridades.

Sabido es que en países como Italia, España, Alemania e Inglaterra, fundamentalmente los dos primeros, toda la actividad deportiva nacional se financia con este sistema de apuestas. La Mutua ha recogido los datos exactos que arroja el sistema en España, y, ante la evidencia de los números, el asunto parece claro.

Y más aún teniendo en cuenta que se efectuó, con éxito, en Argentina, Uruguay y Brasil.

Sin embargo, el organismo de los ex jugadores profesionales no se limita sólo a presentar un esbozo de proyecto que beneficie directamente al deporte en general, sino que plantea la necesidad de crear con una parte de los ingresos lo relacionado con los futbolistas profesionales, hasta hoy descuidados y sin previsión.

En ese punto, la proposición no sólo se limita a plantear el problema como tal, sino que ofrece soluciones que van desde la implantación de una Caja de Previsión que ya poseen los preparadores y jockeys, hasta un colegio para educar al jugador con el objeto de que, una vez alejado de la práctica, se convierta en un ciudadano útil a la sociedad y no, como ha sucedido hasta ahora, en un elemento, en muchos casos, nefasto. Pensando en eso, a la par que en los beneficios económicos para la actividad deportiva en general, es por lo que el esbozo de proyecto, como asimismo el que ya se encuentra en el Congreso, resulta interesante: sobre todo, después de comprobar que algunos de los planes pilotos -basquetbol- han fracasado en su primera parte por falta de medios inmediatos para afrontar el plan a largo plazo -1975- que se ha puesto como meta el Comité Olímpico.

Por otra parte, la implantación de las Quinielas Deportivas no tiene un alcance limitado, como sería disponer solamente de los fondos que se necesitan para afrontar unos Juegos Panamericanos. Las quinielas, concebidas como tal ayudarían, sin gravamen para el Estado, a la expansión del deporte nacional.

Pero no sólo eso.

A la vez que ayudar a buscar los ingresos para fomentar el deporte, beneficiaría a un amplio sector de deportistas -los jugadores de fútbol y otros profesionales- que en estos momentos, una vez finalizada su práctica activa, languidecen en el olvido sin mayores recursos que los que algunos hayan podido guardar de acuerdo a su buen criterio. Y por otra parte, como ha sucedido y sucede a menudo en Europa, motivaría que sectores modestos, a la vez de practicar el deporte, puedan obtener, por su inquietud, utilidades que, de otra forma, nunca podrían [redacted]ar.

Ya una vez se le ha dicho que no a las quinielas. El propio presidente Salvador Allende no ha querido acceder a esta petición debido a las irregularidades que se habían provocado en años anteriores con un sistema de apuestas, que era un fraude.

Pero esta vez la petición es diferente. Hay motivos, más que suficientes, para que el Congreso acepte las apuestas deportivas como una necesidad.



DICCIONARIO DEL FUTBOL... A LA SUDAMERICANA

AGUA EN LA RODILLA

Decíase, antiguamente, de toda hinchazón rebelde que se manifestaba en la rodilla del jugador. Para curarla se le sometía a diversas y absurdas terapéuticas que no daban ningún resultado positivo. En la actualidad, cuando tal anormalidad se produce -derrame articular-, se sabe que puede tratarse de una ruptura de ligamentos.

ALA

1. Binomio integrado por el interior y el extremo del mismo lado. Cada equipo tiene dos alas, izquierda y derecha.

2. Franja lateral del campo de juego, sobre la que se moviliza, habitualmente, el extremo o puntero, particularmente la zona cercana al área de córner, es decir al ángulo formado por la intersección de la línea de meta con la línea de banda. Los desplazamientos por el ala son los más convenientes cuando se trata de abrir defensas que se han cerrado sobre sus últimas posiciones.

ALAMBRADO OLIMPICO

Enrejado de alambre que, circundando el campo, se interpone entre los actores y los espectadores, protegiendo a aquéllos de las posibles y excesivas reacciones de éstos.

ALARGUE

1. Prórroga convenida o establecida para desempatar. Por lo general se compone de un nuevo período, dividido en dos de quince minutos.

2. Prolongación reglamentaria por adición de tiempo perdido durante el trámite del partido o para la ejecución de un penalty (en Sudamérica, penal).

AMAGUE

Neologismo de amago.

AMBIDEXTRO

Jugador que maneja ambas piernas.

AMORTIGUAMIENTO

Recepción y sujeción, con el empeine del pie, muslo, vientre o pecho, de la pelota que cae oblicua o verticalmente quitándole efecto mediante un movimiento de retroceso realizado, en el momento del contacto, por las superficies mencionadas.

ANGELITO

Jugador ineficaz -especialmente delantero- y carente de decisión, que desaprovecha, reiteradamente, situaciones propicias de gol...

[redacted]

EL DIA 11, VISPERA DE LA HISPANIDAD, SE CELEBRA EL VI ESPAÑA-ARGENTINA

LA SELECCION NACIONAL DISPUTARA CINCO ENCUENTROS ESTA TEMPORADA (1972-73)

ARGENTINA, YUGOSLAVIA, GRECIA (2) Y HOLANDA, RIVALES DE NUESTRO PRIMER EQUIPO DE FUTBOL

CON el VI España-Argentina que tendrá lugar en el Estadio Bernabéu la noche anterior a la fiesta de la Hispanidad, inicia el primer equipo nacional la serie de cinco partidos programados para la actual temporada por la Real Federación Española de Fútbol. Tres de estos encuentros corresponden a la fase preliminar del Campeonato del Mundo en el que hasta ahora solamente dos países tienen asegurada su participación en la fase final. Son éstos: Alemania Occidental, país organizador, y la nación que ostenta el último título mundial, Brasil. Las catorce naciones restantes estarán representadas por los primeros clasificados de los diferentes grupos que en los cinco continente compiten ya con la ilusión de ver inscrito en la tablilla el nombre de su patria el día del sorteo que se celebrará en Munich el 2 de enero de 1974.

Partidos decisivos y de gran responsabilidad para el fútbol nacional los que jugará la selección contra Yugoslavia y Grecia (2), ya que las tres victorias supondría un gran paso con vistas a la asistencia al gran certamen mundial que se celebrará en Alemania Occidental el mes de julio de 1974. No menos interesantes son los otros dos encuentros con que España inaugura y cierra la temporada 1972-73. Uno, el ya citado contra Argentina, y el otro, el que se disputará el 2 de mayo del próximo año en Rotterdam contra Holanda. Partido muy significativo este último, puesto que a los cincuenta y tres años del debut de nuestra selección nacional ésta jugará su partido número doscientos.



Se jugaban los últimos minutos en el estadio del River Plate. Grillo ya había conseguido el gol de la victoria para Argentina. Aquí, de nuevo, bate a Ramallets, pero Mr. Leafy anulará el tanto por claro fuera de juego del autor del disparo: Grillo.



Ultimo equipo seleccionado por Kubala, que obtuvo un rotundo triunfo ante Uruguay en el Vicente Calderón (2-0). De pie, y de izquierda a derecha: Iribar, Sol, Gallego, Callejo, Tonono y Claramunt. Agachados: Uriarte, Irureta, Gárate, Asensi y Valdez.



El equipo nacional de Argentina se enfrenta por vez primera a nuestra selección. Aquí posan en el Bernabéu el día 7 de diciembre de 1952. De pie y de izquierda a derecha: Mouriño, Lombardo, Stábile (seleccionador), Ogando, Allegri, García-Pérez y Gutiérrez. Agachados: Boyé, Tucho Méndez, Infante, Labruna y Lostau.

● IMPORTANTISIMOS PARTIDOS CONTRA YUGOSLAVIA Y GRECIA CLASIFICATORIOS PARA LA FASE FINAL DEL MUNDIAL 1974 EN ALEMANIA OCCIDENTAL
● PALMARES FAVORABLE AL FUTBOL CRIOLLO DE SELECCION: CUATRO VICTORIAS Y UNA DERROTA
● LUIS DEL SOL, DI STEFANO Y PIRRI, AUTORES DE LOS TRES TANTOS MARCADOS A ARGENTINA
● EN ROTTERDAM, EL PRIMER EQUIPO NACIONAL JUGARA SU PARTIDO NUMERO 200 (28 agosto 1920 - 2 mayo 1973)

Por VICTOR MENENDEZ




En el debut español en el Mundial 66, Argentina fue el adversario. Este es el momento en que Pirri logra el empate para España que nivelaba el gol de Artime. Luego vendría la derrota por 2-1

Argentina, de nuevo en el Bernabéu fútbol criollo, el gambeteo, el largo y preciso desplazamiento de la pelota, la velocidad de sus hombres al adentrarse en el área, la decisión y seguridad en las líneas zagueras para cortar el peligro ante su marco y la garra y temperamento que les infunde el vestir la camiseta con los colores de la bandera de la patria, blanco y [redacted].

Hace ya veinte años (7-12-1952), y en el mismo terreno en que lo harán el día 11 de octubre, tuvo lugar la primera confrontación hispanoargentina, a nivel de seleciones. No mereció España la derrota que más bien se produjo a consecuencia de un fallo técnico de Ramallets, puesto que un tiro indirecto decretado por el colegiado inglés Mr. Ellis contra nuestro portal, y que sacó Labruna, fue rechazado por el meta barcelonés, que quiso atrapar el balón cuando podía haberle dejado seguir la trayectoria hacia la red sin peligro alguno. Ramallets dejó el balón a los pies de Infante, que fusiló el tanto. Un gol que posteriormente dio motivo para que la Comisión Internacional de Arbitraje reglamentera la posición del brazo derecho del colegiado al señalar un libre directo o indirecto (arriba o abajo).

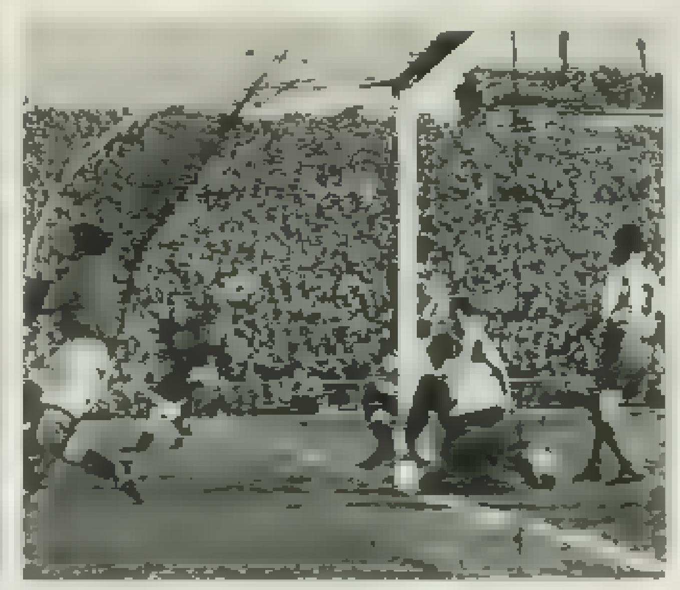
Al año siguiente (5-7-1953), España devolvió la visita, disputándose el partido en el estadio del River Plate, de Buenos Aires. El resultado fue el mismo que el de Madrid, y el tanto, en esta ocasión, logrado por Grillo a falta de diez minutos para concluir el encuentro. Se produjo el debut internacional de Kubala, que fue lesionado por el actual entrenador del Celta de Vigo, Dellach. El estadio Nuñez, de la capital criolla, fue escenario del tercer Argentina-España (24-6-1960), siendo el interior izquierdo Sanfilippo el autor de los dos tantos del partido. España seguía sin batir la meta de la nación hermana. Este honor le tocó a Luis del Sol en el Sánchez Pizjuán, el día 11 de junio de 1961. Era el minuto sesenta y nueve del encuentro cuando Del Sol realizó la gran jugada driblando a dos contrarios y lanzando un tiro raso que batió sin remisión al portero argentino, Roma. Poco después, Di Stéfano se anotó el segundo y último gol. En el Villa Park, de Birmingham (13-7-1966), se celebró el quinto y último, hasta ahora, España-Argentina. En el primer tiempo no se marcaron tantos, y en la segunda parte inauguró el marcador Artime, empatando a continuación el debutante Pirri, pero de nuevo Artime llevó el balón a la red de Iribar. Así fue el debut de España en el Campeonato del Mundo 1966 (Inglaterra).

Palmarés favorable al fútbol argentino, que de los cinco encuentros alcanzó cuatro victorias, encajando una sola derrota: la de Sevilla. Por seis veces batieron la meta hispana y en tres ocasiones vieron traspasar el balón su portería (Del Sol, Di Stéfano y Pirri).

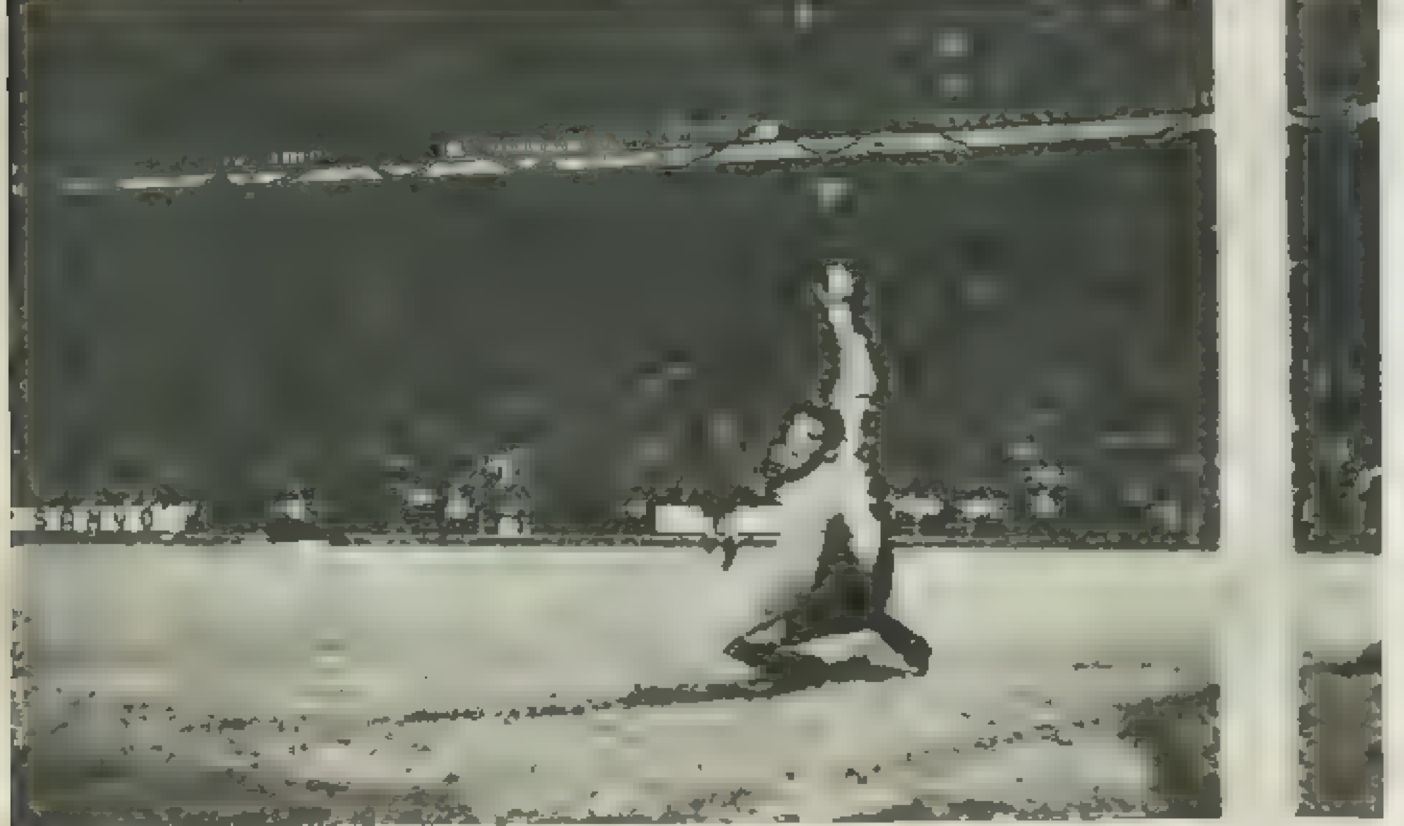
Ahora les toca a los muchachos de Kubala la grata tarea de aminorar distancias. Tras el último triunfo sobre otra gran potencia futbolística sudamericana, Uruguay, la selección nacional luchará al máximo por la victoria con el entusiasmo que les caracteriza cuando visten la zamarra encarnada. Ese mismo entusiasmo que se transmite a las gradas haciendo vibrar a los espectadores coreando un solo nombre: ES-PA-ÑA!



Una gran parada de Musimessi —que sustituyó a Ogando— a tiro de Fuertes. Aún señalaba el marcador de la torre del Bernabéu el empate a cero. El ariete español, Adrián Escudero, siempre perseguido por Allegri, parece intentar ahora el desmarque.



Momento de peligro para la meta argentina en el Bernabéu. En esta ocasión el que entra en la red es el delantero centro Escudero, pero el balón ha sido atrapado ya por Ogando.



Cuarto España-Argentina. Al fin la selección nacional logra batir la portería criolla. Este es el instante en que el disparo de Luis del Sol se cuela en la red que defiende el guardameta Roma. España contabilizó así el primer tanto y el único triunfo sobre Argentina.

EMILIO, OTRO FUTBOLISTA QUE SE PASA AL MUNDO DE LA CANCION

- **JUGADOR PROFESIONAL, YA HA CONSEGUIDO UN PREMIO EN UN FESTIVAL DE CANCION ESPAÑOLA**
- **PROXIMO DISCO DE CANCION MODERNA**
- **MUCHOS DOMINGOS JUEGA AUN, VISTIENDO LA CAMISOLA DEL SPORTING DE VICALVARO**

EMILIO es futbolista. Ha jugado en Tercera División. Profesional, federado, dejó el mundo balompédico para ponerse a cantar. Por aquel entonces jugaba en el Bolañego, de Ciudad Real. Dicen que iba para figura, pero se le truncó aquella afición por influencia y más peso de lo artístico, en aquel momento que lo deportivo.

-Creo que, de haber seguido en serio rompiendo botas sobre el césped, habría ganado bastante más dinero que como cantante, aunque todavía no puede saberse.

Es pronto para calibrar el justo valor de Emilio como artista. Ahora va a uno de los últimos festivales que se organizan en la temporada española.

-Pero todavía juego algunas veces al fútbol. Por ejemplo, en el Spórting de Vicálvaro. Eso, claro, siempre que tenga un domingo libre de actuación.

PROFETA EN SU TIERRA

Yo soy de Don Benito, en Badajoz. Contito en ser «profeta en mi tierra».

¿Tu primer festival?

-No, ya me llevé el de Canción Española de Playa de Puebla de Ferna.

¿Por qué dejaste ese género llamado canción española?

-Quería probar con la canción moderna. Dicen que no lo hago mal.

Hemos oído una cinta del muchacho. Corresponde al disco que está en prensa y que lleva por la cara «A» una canción titulada «Perdóname» cuyos autores son Miguel Irizarri (el popular don Miguel, que ha sacado a tantos artistas de la nada) y el compositor Angel René.





CANTANDO EN EL AUTOCAR

Es moreno y de pocas carnes. Constitución atlética y cara de futbolista (?). No lleva melenas. Tiene una voz recia.

-Yo iba siempre cantando en el autocar con los demás muchachos del equipo cuando nos tocaba jugar fuera... Ellos me animaban insistían: «Emilio, tienes que cantar.»

Y colgó las botas.

¿Tus paisanos hubiesen preferido un Di Stéfano o un Tom Jones?

-Algunos hubiesen preferido verme convertido en un Di Stéfano. Otros, en un Tom Jones. De cualquier forma, lo importante es seguir la vocación más fuerte.

Y su vocación más fuerte parece ser la canción. Antecedentes hay: ¿no fue Julio Iglesias futbolista? Deseamos a Emilio éxitos como los de Julio. Lo importante, como él dice, es seguir la voz, la llamada de la afición.

PHILIPS LANZA AL MERCADO SU NUEVA LAMPARA HALOGENA «DUPLO»-PH4

● LA MEJORA EN EL CAMPO VISUAL DEL CONDUCTOR ES EXTRAORDINARIA Y DE VITAL IMPORTANCIA

● DOBLE POTENCIA DE LUZ Y SEGURIDAD EN LA NOCHE

UNO de los grandes problemas del mundo es el tráfico. Si en las ciudades este problema es principalmente de espacio, en las carreteras es de seguridad. Las estadísticas ofrecen cifras más que alarmantes de accidentes mortales. Las casas de automóviles sacan al mercado nuevos tipos cada vez más veloces, mientras que los técnicos de accesorios no cesan de trabajar para ofrecer más seguridad. Las ruedas han cambiado su dibujo, se obliga a llevar cinturones de seguridad, el sistema de frenos sufre constantes modificaciones, juega un papel importante la calidad de los cristales y es de vital importancia la luz de los faros. En este último capítulo Philips viene manteniendo una carrera de superación desde que comercializó la primera lámpara halógena para automóviles en 1963. Desde aquella fecha hasta nuestros días, la famosa marca mundial holandesa ha ido perfeccionando sus lámparas, y si la primera —a la que se denominó H1— se aplicaba en alumbrado auxiliar, tal como faros para niebla y de iluminación localizada, el último modelo salido al mercado mundial y que éste ha homologado se denomina Duplo-PH4, con dos filamentos: uno para la luz de cruce y otro para la luz intensiva.

El conductor de todo automóvil tiene la responsabilidad no ya de cuidar su propia vida sino la de todos aquellos que viajan con él y los que se cruzan en su camino. La lámpara Duplo-PH4 viene al mercado para ofrecer al conductor un mayor descanso al contar en la noche con un mayor campo visual, al mismo tiempo que conserva el mínimo deslumbramiento. La superior luminosidad de la reseñada lámpara se traduce en una mejora de dos a tres veces en la iluminación de la carretera.

La aplicación de las lámparas halógenas en los faros de niebla y larga distancia ha ido ganando adeptos día a día en el mercado de los accesorios e incluso como equipo normal, de fábrica, en muchos tipos de automóvil. Dentro de este perfeccionamiento del alumbrado conseguido por Philips habría también que resaltar las características que adornan esta lámpara Duplo-PH4, provista de un filamento de 60 W. para el haz intensivo y otro de 55 W. para el de cruce, permitiendo en su estudiado diseño, al estar uno de estos filamentos encendido, que el que está apagado, y frío por tanto, pueda soportar el ataque químico durante el ciclo regenerativo.

Cuando las autoridades que regulan el tráfico mundial ruegan a todos los usuarios de automóviles las máximas precauciones, recordando continuamente las normas más usuales y requiriendo la máxima precaución, y algunas, como en el caso de España, han lanzado el slogan: «Conductor: siempre con una copa de menos». Philips contribuye a esta campaña mundial contra accidentes con su nueva lámpara Duplo-PH4 y esta recomendación: «Conduzca con doble potencia de luz y seguridad en la noche.»

SI UNA IMAGEN DICE MAS QUE CIEN PALABRAS, AQUI QUEDA REFLEJADO LO QUE OFRECE HOY PHILIPS CON SU LAMPARA HALOGENA DUPLO-PH4 HOMOLOGADA



Luz de cruce convencional.



Luz de cruce halógena Duplo-PH4.



Luz larga convencional.



Luz larga halógena Duplo-PH4.

RECOPA: EL ATLETICO APEO AL BASTIA



irureta dispara, y Pantelic detiene. Quizá fueran los dos mejores jugadores de cada equipo



Luis volvió a ser el formidable artillero de los goles francos. Y su disparo, convertido en gol, dio la victoria a su equipo y el pase a la siguiente eliminatoria.



Tuvo Rodri una buena actuación, y aquí le vemos deteniendo un balón bombeado



Capón estuvo muy activo, especialmente en el segundo tiempo. En el grabado aparece despejando una pelota, que le disputaba Kanyan. (Fotos A. Vega y J. Gálvez.



En pleno esfuerzo. Zoco parece sorprendido, como Grosso, al fondo

UN MADRILEÑO QUE FUE PROFETA EN SU TIERRA

LUIS: «MI RENDIMIENTO AHI ESTA»

«CREO QUE FUI Y SOY UN JUGADOR INTERESANTE»

«NO SE SI EL REAL MADRID SE EQUIVOCO AL TRASPASARME AL BETIS»

Por LUIS ARNAIZ

Luis y Becerra pugnan por alcanzar un centro. La fotografía es la viva imágen del fútbol de un delantero.



LUIS Aragonés es uno de los pocos hombres que han podido y han sabido ser profetas en su tierra. Luis Aragonés supo lograrlo a base de esfuerzo, a base de entregarse cada jornada y a base de buen fútbol. Pero el suyo es uno de los casos, hasta cierto punto, sorprendente. Porque se encargó de triunfar en el equipo contrario, deportivamente hablando, al que se había formado Luis. Iniciado en la escuela madridista, llegó al triunfo, al éxito, en la atlética. Con esos fundamentos, ya dichos que le han servido no sólo para hacerse con un nombre, sino también para estar junto a los pocos que alcanzan a descollar en el fútbol español. Son muchos los años que el atacante lleva metido en este duro peregrinaje del balón. Muchos partidos victoriosos y otros que no lo fueron tanto. Muchos encuentros con la satisfacción a flor de piel y otros en los que el dolor apagó la sonrisa. Pero, con todo, Luis siempre supo salir airoso. Y ahí está, en plena actividad, en la palestra de la competición, como cada domingo, desde hace muchas temporadas. En busca de ese triunfo, que ya ha conseguido repetidas veces, pero que nunca cae mal

-Luis, sinceramente, ¿hasta cuándo le queda cuerda?

-Yo pienso que puedo seguir una o dos temporadas jugando a pleno rendimiento.

-¿A pleno rendimiento?

-Sí, a pleno rendimiento.

MARCHA ATRAS

Luis Aragonés es madrileño. Por los cuatro costados. En Hortaleza dio sus primeros pasos como jugador de fútbol. En un equipo, el Pinar, en el que ya comenzaron a apreciarse las dotes del espigado jugador. Después llegó su fichaje por el Getafe, aún como amateur. Y más tarde su paso al Real Madrid, también en categoría de aficionado. El Recreativo de Huelva salta a escena entonces, despertado por las cualidades del madrileño. Y Luis encuentra su primera ficha como profesional.

-¿Cuánto cobró, Luis?

-Creo que unas cuarenta mil pesetas. Y mil de sueldo mensual.

Un año en el Recreativo de Huelva y pasa al Plus Ultra y al Oviedo, posteriormente, en calidad de cedido, porque el Real Madrid no quiso prescindir de sus servicios hasta que el Betis, con ocasión de una operación de los blancos, consiguió definitivamente el traspaso de un hombre que había pasado de ser una promesa a una auténtica realidad.

-¿Cree que se equivocó el Real Madrid?

-De eso no sé nada. Mi juego, mi fútbol, mi rendimiento ahí están.

-¿Cómo ha sido?

-He jugado asiduamente.

-¿A satisfacción siempre?

-Siempre no. Pero he metido bastantes goles y, en resumen, creo que he sido un jugador interesante.

-¿Barato?

-Sí, sí he sido un jugador barato.

-¿Lo lamenta?

-No. Llevo nueve años aquí, y siempre como titular. La verdad es que no tengo motivos para quejarme.

-¿Ha sido Luis un gran jugador de fútbol?

-Yo creo que he sido y soy un jugador bastante regular.

-¿Su gran virtud?

-Quizá que siempre puse en juego todo lo que tenía.

-¿Siempre?

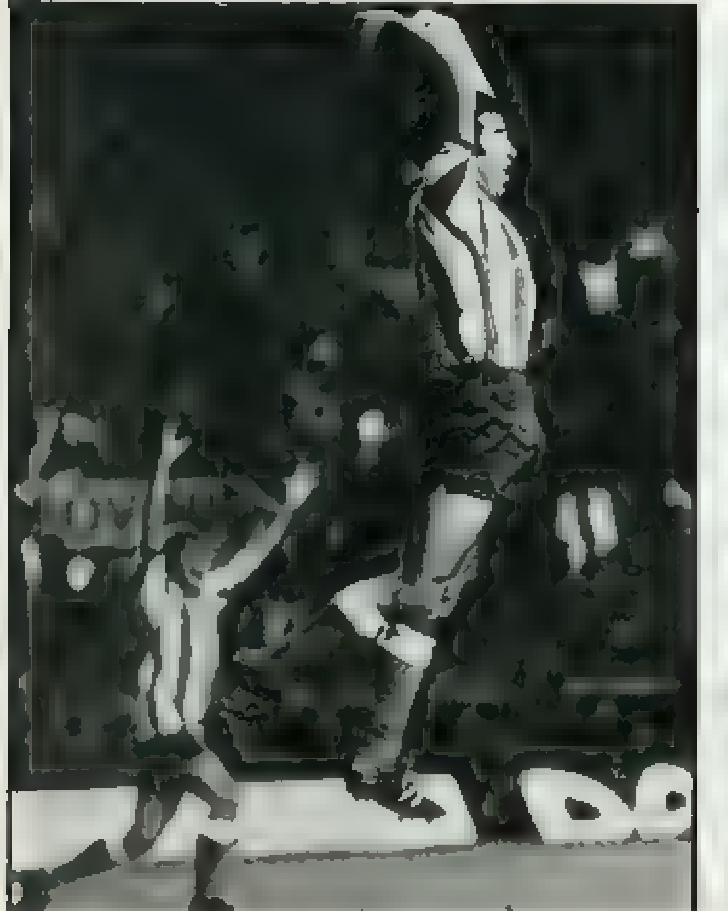
-Siempre, aunque a veces las cosas no salen como uno quisiera. Pero nadie podrá dudar del empeño que puse en hacerlo lo mejor posible.

-¿Su peor defecto?

-Tengo muchos.

(Continúa en la pág. 27.)

LUIS ARAGONES



Luis ha sido siempre un artillero nato. Un artillero eficaz y peligroso. Y esa es su alegría tras haber marcado un gol. Atrás, también Ufarte expresa su júbilo.



Fueron compañeros y más tarde rivales sobre los campos de juego. Uno de ellos, Grifa, defendiendo la camiseta del Español; el otro, Luis, la del Atlético de Madrid. Pero la diferencia de colores no hizo olvidar la vieja amistad.



Con Borja a sus pies. Esa es la auténtica imagen de un hombre gol, de un hombre de ataque. Siempre ante el marco rival.



El árbitro acaba de anularle un gol. Luis se echa las manos a la cabeza, desesperado. Sadurní, serio, parece señalar el motivo de la anulación, fuera de juego del atlético.




as
color
poster
09
LUIS ARAGONES
(ATLETICO DE MADRID)
Foto: A. VEGA



En lucha con la defensa y el guardameta adversario. Como tantas y tantas tardes, Luis, en esta ocasión, alcanzará el balón que pretendía despejar el vallisoletano Martínez en presencia de Pini.



Así, así se dispara. Con gesto esforzado, con el [illegible] que siempre demostró. Mingorance y Martínez no pueden hacer nada por evitar su chutazo.



Un Real-Atlético en Chamartín. Pirri ha quedado desbordado. Velázquez tampoco podrá hacer nada por impedir la colada del interior de los del Manzanares.



Una llamada a la selección. Junto a Luis aparecen Martín, Fuertes, el fallecido Guedes y Claramunt I.



Este es el equipo de España que derrotó a Checoslovaquia en Madrid. Luis aparece entre Martín e Iribar.

Otro Atlético de Madrid-Barcelona en el Manzanares. Sadurní se lanza a los pies de Gárate. Luis observa la jugada como Oliveros, al fondo.

(Viene de la pág. 22.)

–¿Alguno en particular?
–No, no... Muchos.

«ESTOY CONTENTO COMO SOY»

En el Atlético alcanzó fama, honores y títulos. También llegó a la internacionalidad. Es, pues, un jugador de los que entraron en la ruleta de la fortuna.

–¿Qué le ha faltado para conseguirlo todo?

–Me hubiera gustado ser campeón de Europa con el Atlético de Madrid, y eso todavía no lo he conseguido.

–¿A quién admiró?

–A una buena cantidad de jugadores. Pelé, Di Stéfano, Collar.

–¿Ninguno le dio envidia?

–No, ni pensarlo. Estoy muy contento de ser como soy.

–¿Y cómo es ahora?

–Soy un veterano con mucha más experiencia que hace diez años y, también, con menos facultades.

–¿No le preocupa?

–Ya le digo que puedo seguir una o dos temporadas. Después, me iré, y con la lógica tristeza, por supuesto.

«¿MI GRAN VIRTUD? SIEMPRE PUSE EN JUEGO CUANTO TENIA»

«ME HUBIERA GUSTADO SER CAMPEON DE EUROPA CON EL ATLETICO Y AUN NO LO HE CONSEGUIDO»

«TENGO CUERDA PARA UNA O DOS TEMPORADAS»

–¿Sus grandes decepciones?

–Han sido unas cuantas. Pero no hay que recordarlas, porque siempre dieron paso a mejores etapas.

–¿Su marcha del Real Madrid?

–Aquello me alegró. Era muy difícil llegar a la titularidad en el equipo en esa etapa de éxitos.

–¿Quién le ayudó más?

–De todo el mundo se aprende algo.

–¿En particular?

–El bético Bosch. Me enseñó a alcanzar esa rabia que nunca te da por vencido.

–¿No está ya viejo para estos trotes?

–No. Si supiera que no podía rendir me iría y en paz.

–¿Qué pasará cuando se marchen los veteranos del Atlético?

–Esto es una rueda. Seguro que llegan otros.

–¿De su tamaño?

–¿Por qué no?

–¿Qué le enseñó el fútbol?

–Muchas cosas. Casi todo se lo debo a él.

–¿Y qué le ha dado Luis al fútbol?

–Mi dedicación. Mi entrega. Mi trabajo.

Un profesional íntegro. Un profesional de altura. Un atacante que siempre ofreció calidad. Por eso llegó a la cima.



Acaba de conseguir un nuevo tanto. Calleja y Jayo felicitan al artillero.

Luis y Adelardo. La alegría de los triunfadores.

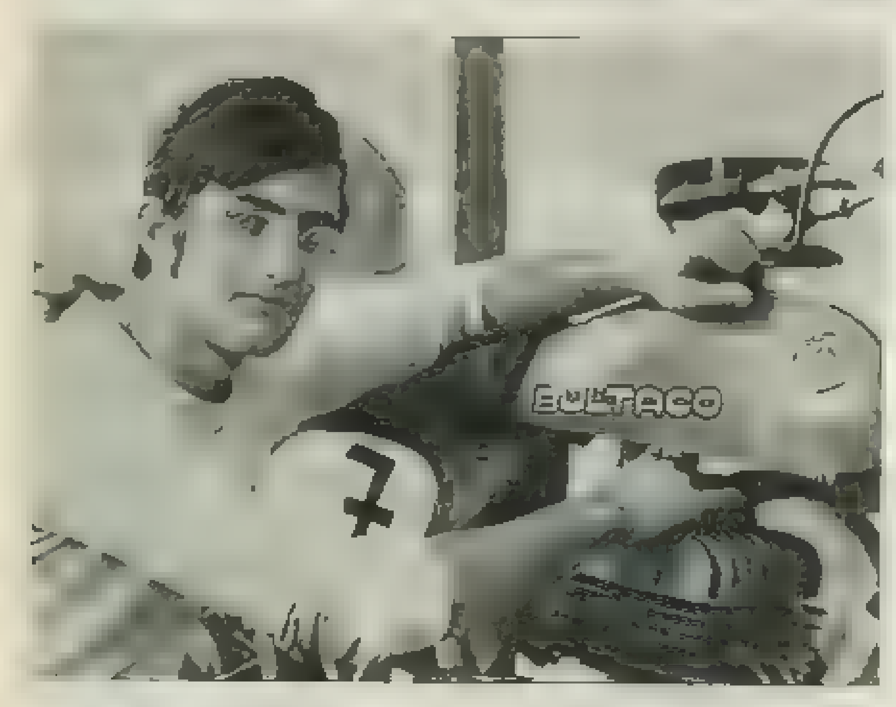


Campeón seguro...
AFTER SHAVE Y COLONIA FOR MEN DE
YVES REDON
el aroma del éxito
AFTER SHAVE FOR MEN
La refrescante loción para después del afeitado que protege y suaviza la piel, calmando la irritación.
COLONIA FOR MEN
Un aroma viril, fuerte, fresco y persistente que le acompañará en el trabajo, en casa, en sus horas de diversión... siempre que lo necesite.

Las promesas del moto-cross

IGNACIO ESPAÑA, EL MEJOR CROSSMAN JUNIOR

Texto y fotos: T. DIAZ-VALDES





EN muchas ocasiones hemos dicho que el llegar a ser figura cuesta un trabajo tremendo. Hace algunos años el que esto escribe conoció a un muchacho con aficiones literarias, más bien periodísticas. Entonces estábamos como responsables del deporte de las dos ruedas con motor en una prestigiosa revista especializada. Allí, armado de valor, el chico del que hacemos referencia, pretendía llevar a feliz término sus aficiones. Quería escribir de lo que fuera, no importaba. Lo suyo era estar en contacto con este complejo y apasionado mundo del motor. Y así sucedió. Con tanta profundidad contactó con el deporte, que hoy, a solo unos años de entonces, Ignacio España, madrileño por más señas, es uno de los «crossmen» —como dirían los ingleses— más brillantes con que cuenta la nueva cantera moto-crossista española.

El año 1972 ha sido pródigo en victorias para Ignacio España. Del anonimato a estrellato deportivo. Sus triunfos se cuentan por sus actuaciones. Indudablemente, es el piloto con licencia junior, más prometedor. No en vano ha sido uno de los pocos seleccionados por la Federación Española en el traído y llevado asunto de la clase de 125 c. c., aunque de esto hablaremos más adelante. Hace unos días, con motivo de la celebración del II Moto-cross de Arganda pudimos hablar con él. De verdad que no imaginábamos que aquel tímido muchacho fuera el temperamental piloto que en esos momentos se estaba llevando el gato al agua.

—Espero que hagas algo por mí —me dice, nada más verme—. Estoy ganando muchas carreras y no sale nada en las revistas. Además, tengo que contarte muchas cosas.

Pues ya estamos haciendo algo por él. Está aquí, en la redacción, frente a nuestra mesa, dispuesto a contarnos todo lo pasado a lo largo de estos dos últimos años.

—Es muy complicado para mí compaginar el servicio militar, las carreras y el trabajo —comienza diciéndonos—. Por la noche trabajo siete horas, a continuación, al toque de diana, tengo que hacer acto de presencia en el cuartel, y después..., hacer deporte y dormir..., cuando puedo. Como verás, una vida muy intensa.

—Pero, ¿te compensa?

—Moralmente, sí; económicamente es la ruina.

—Todos los pilotos que he entrevistado siempre me dicen lo mismo. ¿Tanto cuesta?

—¡Sí! Las fábricas ayudan muy poco, y la Federación menos. No tengo ayuda absolutamente de nadie. El único dinero que consigo es el de los organizadores de las pruebas, siempre y cuando consiga triunfar; si no, nada, absolutamente nada.

—Sin embargo, la Federación, según tengo entendido, te presta una moto de 125 c. c., ¿no es así?

—De esa moto no hay nada. Únicamente recibí una carta de Montesa en la que me decía que la Federación me había seleccionado para pilotar una montura de su marca en la clase de 125 c. c., pero en el Campeonato de España, cuando los pilotos junior no pueden optar a dicho título. No lo comprendo. Yo, no obstante, lo comuniqué a la Federación y no me contestaron. Como verás, de promoción no hay nada. Así, pues, la fórmula de 125 es un lío que no hay quien lo deshaga. Aunque ahora hay muchas carreras de esta clase para pilotos juniors, que, dicho de otra manera, somos los desgraciados de este deporte. Dicen que es una nueva fórmula de promoción, pero..., de ventas, naturalmente.

Y hablando de otra cosa, ¿Qué modalidad de la moto te gusta más?

—¡La velocidad!; sin embargo, pese a ser la especialidad que ha traído mayores triunfos a España, no hay circuitos, no abundan las carreras como en moto-cross, la diferencia de las mecánicas es abrumadora. Por el contrario, en moto-cross, las máquinas son parecidas y el factor humano es el principal protagonista. Si esto lo solucionara el organismo competente, no tendría ninguna duda en pasarme a la velocidad.

¿Adónde quieres llegar?

—No lo he pensado; desde luego, mi máxima aspiración es acabar el servicio militar, pasar a la categoría senior y lograr un buen puesto en el Campeonato de España. Es difícil, pero de ilusión también se vive, ¿no te parece?

Tiene mucha razón Ignacio España. El título nacional de moto-cross es coto privado para los pilotos que militan en las marcas comerciales. Para los demás, que son casi todos, ganar una u otra carrera de pueblo y, lo más importante, practicar un deporte tan viril como es éste del moto-cross.



VEINTIDOS AÑOS, 2,05 METROS DE TALLA Y... BIGOTILLO RUBIO



NORBERT THIMM

UN REFUERZO ALEMAN PARA EL REAL MADRID DE BALONCESTO

- «SOLO ESTARE UN AÑO. TENGO QUE VOLVER A MI PAIS PARA ACABAR LOS ESTUDIOS DE PSICOLOGIA»
- «NO ME ASUSTA JUGAR UNICAMENTE LA COPA DE EUROPA. SOLO CON LOS ENTRENAMIENTOS YA PROGRESARE BASTANTE»
- «ESTOY ATERRADO CON EL TRAFICO. MI MUJER, HEIDKE, ES LA QUE CONDUCE»

Un reportaje de MARTIN TELLO - Fotos: RAFAEL LOPEZ

SU primer entrenamiento con el Real Madrid. Y la voz de Ferrándiz persistente:

–¡La línea de fondo, Norberto! ¡La línea de fondo!

Rullán acababa de colarse por detrás. Ferrándiz no tolera esas cosas a sus pivots. Pero Thimm (Norberto) no entendía a su nuevo entrenador. Luyk tradujo al inglés. Y el entrenamiento continuó. Dos horas. Al final Ferrándiz ya se había cansado de llamarle Norberto, que suena un tanto cursi. Había adoptado ya el Thimm, que es más breve, más mejor (con perdón de la Academia).

Mientras tanto, yo había recabado el juicio de Pedraza, preparador físico del Madrid.

–Está delgado, pero es fuerte, muy fuerte. Es el clásico atleta de músculo largo, el de mayor potencia. Me parece flexible y con buena coordinación.

Son bastantes cualidades. Unidas a los doscientos cinco centímetros que mide el muchacho y unidas a su excelente visión de juego, le convierten en un magnífico jugador. Norbert Thimm, el fichaje alemán del Real Madrid para la Copa de Europa, puede ser muy positivo.

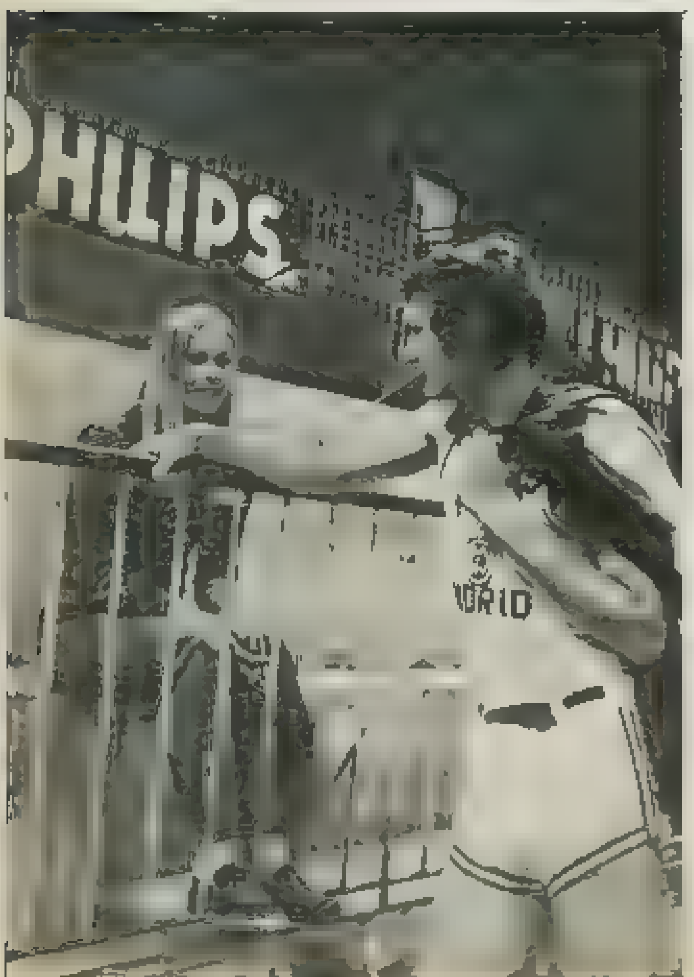
Cuando los jugadores se encaminaban al vestuario, Lolo Sainz vino hacia nosotros.

–Es una maravilla pasando el balón. Combina formidablemente con los otros pivots y sabe también abrir el juego.

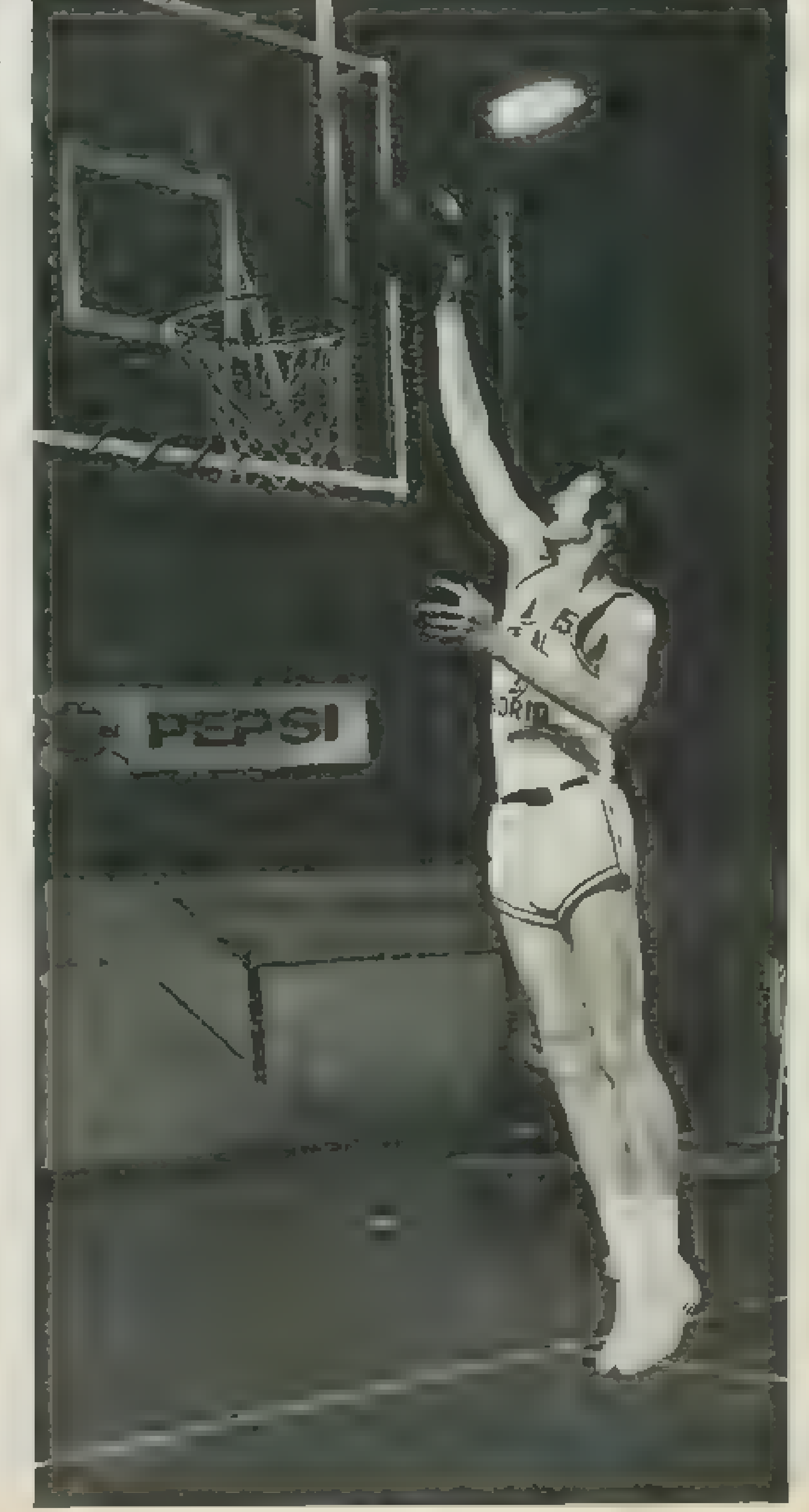
Ferrándiz estaba contento, pero con precaución.

–No tiene ni idea de lo que es defender.

Exageraba, claro.



En el pabellón, con su mujer, Heidke.



Sin estirarse apenas llega al aro.

UN HOMBRE DE POCAS PALABRAS

Pero lo importante era hablar con el recién llegado, con el propio Norbert Thimm. Una vez concluido el ensayo hablando un poco en francés y otro poco en inglés (él, muy bien; yo, fatal), pudimos hilvanar la entrevista.

–Thimm, ¿por qué ha venido usted al Real Madrid?

Lo piensa un poco, sin alterar el gesto. De cerca, su bigotillo rubio es casi tan inobservable como de lejos.

–He venido porque resulta una buena oportunidad para mi progreso en el baloncesto. Por otra parte, ya conocía a los jugadores. El equipo es simpático. Hace tiempo que estaba interesado en conocer España y en aprender el castellano.

Norbert Thimm nació en Dortmund hace veintidós años. Estudia Psicología (ha culminado dos cursos únicamente) y se casó hace un año. Su esposa –rubia, guapa, simpática, vivaz– se llama Heidke. Han venido en coche desde Alemania, y en Orleáns les quitaron las maletas. Ninguno de los dos se queja por ello. Thimm es el clásico «tranquilón». A Heidke no le borra el dinamismo ni una bomba atómica.

–¿Qué impresión le han causado estos primeros días en Madrid?

Una chispa de humor en sus ojos. Sonríe con amplitud.

–Estoy aterrado con el tráfico. No me atrevo a coger el volante y es mi mujer la que conduce. A ella le encanta hacer filigranas entre los autos.

Termina con el nudo de la corbata y añade:

–Lo que deseo, ahora, es tener rápidamente un apartamento. No me gustan los hoteles. Quiero instalar mis cosas debidamente.

–Las que le han dejado los ladrones.

–¡Sí, desde luego!

SUS OBJETIVOS

Viéndole, es difícil hacerse a la idea de que se apasione con algo. Por eso le pregunto si verdaderamente le agrada el baloncesto.

–Me gusta mucho. Soy un apasionado del baloncesto.

–¿Le importaría definirse como persona?

–Bueno, la verdad es que soy bastante introvertido. Me gusta el trabajo, y creo que en la constancia está el éxito.

Se nota que estudia Psicología porque, sin detenerse, añade:

–Soy un hombre que intenta convencerse a sí mismo. En el Madrid no busco espectacularidad. No quiero rivalidades con mis compañeros, sino colaborar con ellos.

–Defínase ahora como jugador.

–Soy mejor en defensa que en ataque.

¡Si le oye Ferrándiz! (Aunque creo que Thimm está en lo cierto.)

NO HABRA RENOVACION

Ha venido para un año.

–¿Renovará si se lo piden?

–Es difícil. Yo tengo que volver a Alemania para finalizar mis estudios de Psicología. Me quedan dos años para graduarme.

–Y después de eso, ¿siempre en Alemania?

–No. Pienso jugar en los clubs con más prestigio europeo.

–¿Cuáles son sus objetivos en baloncesto?

–En Alemania, donde el nivel es bajo, apenas podía plantearme ninguno. Ahora, en el Madrid, me conocerá más gente. Quiero llegar a la selección europea.

–¿Y sus objetivos en la vida?

–Lo más importante para mí es mi pasión por el baloncesto, por mi mujer y por mis estudios.

Ha vuelto a escoger la palabra pasión. Sin duda, detrás de su aspecto flemático, detrás de su aire despistado, hay un gran observador que no deja traslucir las emociones.

–Una última pregunta, Thimm. ¿No le asusta jugar sólo en la Copa de Europa?

–Unicamente los entrenamientos con el Madrid ya son algo mejor que jugar en Alemania.

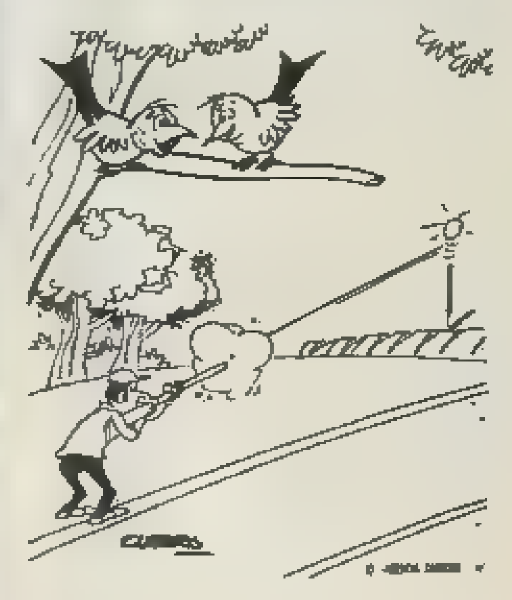
Inquiere con un gesto si ha terminado la entrevista y se despide. Gracias a usted, Norberto.



Es un hombre tranquilo, imperturbable.



–No sé... pero creo que deberíamos proponer la creación de una cancha de baloncesto en el parque.



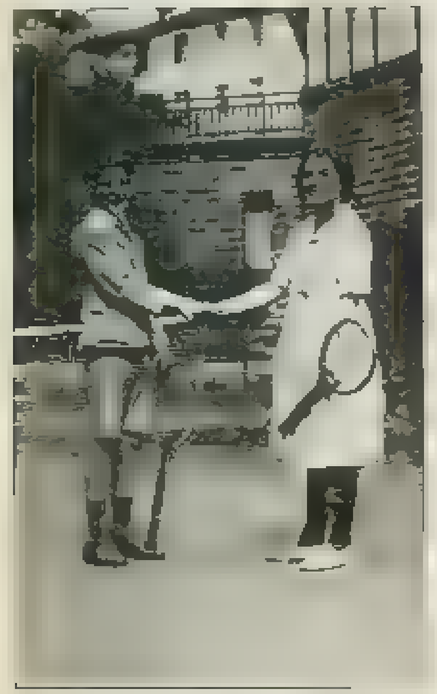
–Aquí estamos a salvo... éstos sólo tiran al plato.



–Dice que participaba en el Cross de las Naciones y perdió contacto con los demás.

EL CONDE DE CHELES

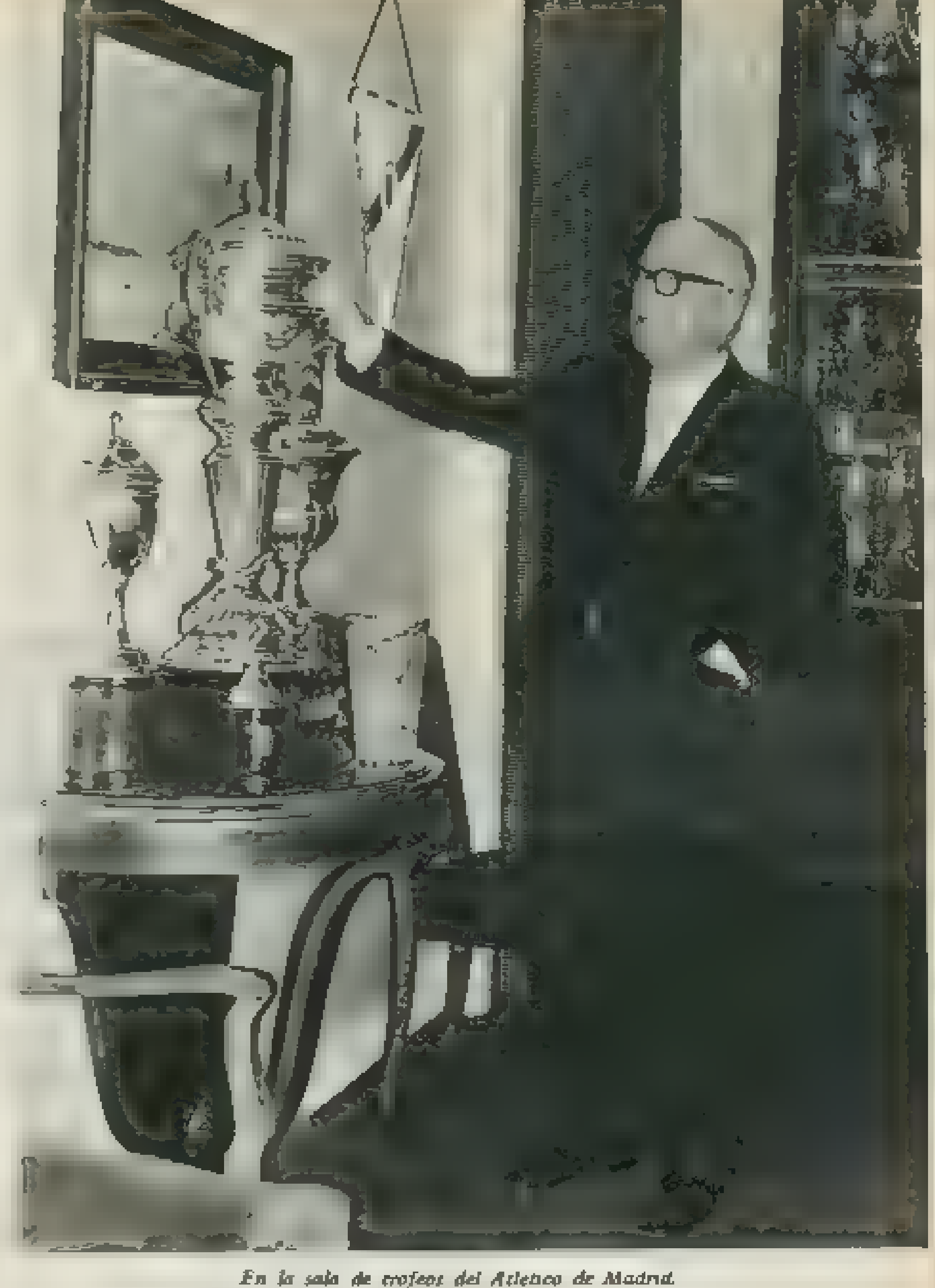
(UN ANDARIN ROJIBLANCO)



Una foto ya amarilla por el paso de los años: el conde de Cheles, junto a una guapa oponente de aquellos tiempos.

Por JULIAN DE REOYO
Fotos: AGUSTIN VEGA

- **«Empecé a jugar al fútbol con mi primo "Monchín" Triana»**
- **«Nunca destaqué en nada; pero en tenis conseguí ganar algunos trofeos»**
- **«Soy socio del Atlético de Madrid desde 1920. Tengo el número 37 de carnet»**
- **«Puedo ir con mi equipo a todas partes, amparándome en mi condición de soltero»**
- **«Los jugadores que más han rendido en el club han sido Ben Barek y Adelardo»**



En la sala de trofeos del Atlético de Madrid.

CHARLAMOS de muchas cosas y de fútbol, como está mandado, y de su equipo, que es un tema muy agradable, sobre todo en la palabra de Ramón María del Arroyo y de Carlos, conde de Cheles, que con su paternal voz irradia cariño hacia su club.

Estamos en el aeropuerto internacional de Niza, dando cumplida cuenta de una magnífica comida, en un comedor privado, al regreso de Ajaccio, adonde el Atlético de Madrid acudió a vérselas con el Bastia. Mientras los jugadores atacan la suculenta tabla de quesos —cuchillo en mano como unos corsos cualesquiera— Merkel y el doctor Ibáñez hablan de las lesiones, todo ello amenizado con la música que produce una torrencial lluvia que cae sobre las pistas acharoladas que tenemos enfrente, comienzo preguntándole al conde de Cheles.

—¿Se asustó usted ayer con los incidentes de Ajaccio?

—Más que asustarme me preocupé, primero, por todos los que estábamos allí, y, más tarde, al pensar en la proliferación que van teniendo estos incidentes, y que desvirtúan el verdadero ánimo de los clubs de competir deportivamente dentro del fútbol.

—Antes había grandes grupos de acompañantes que seguían al equipo, un poco para hacer turismo y un mucho para estar al lado de sus colores y animar con su presencia a los muchachos. ¿No cree usted que incidentes como el de Córcega pueden ir en contra de ese deseo de los aficionados a viajar?

—Sinceramente, espero que las medidas que adopte la UEFA puedan terminar con estos incidentes, porque, de lo contrario, aquellos grupos de amigos que formaban casi una familia alrededor del equipo tienden a desaparecer.

—¿Terminarían incluso con estos torneos europeos?

—No puede ser, porque se han convertido en espectáculos de masas e incluso de mucha importancia y prestigio, pero habrá que ver con todo detalle a quiénes se admite para jugar los torneos continentales y, sobre todo, la seguridad en los campos.

—Vamos a dejar a un lado este tema y a centrarnos sobre su vida deportiva. Para empezar, ¿dónde y cuándo nació usted?

—Nací bajo el signo del cuatro: el 4 del 4 de 1904, en Madrid, en la calle de Serrano, número 44.

—¿Habrá jugado estos días a ese número en la ruleta?

—No me gusta jugar a la ruleta.

—¿Qué número tiene de socio en el Atlético de Madrid?

—El treinta y siete. Soy socio desde 1920. Creo que ahora tendré un número más bajo.

—¿Jugó usted al fútbol?

—Sí, aunque nunca destaqué.

—¿Con el «cuatro» a la espalda?

—No. Me gustaba jugar en la delantera, sobre todo de interior y de extremo.

—¿Dónde comenzó a darle patadas al balón?

—En el colegio y en los veraneos, en Fuenterrabía. La verdad es que la convivencia con un primo hermano mío tal vez tenga que ver mucho en mi vida deportiva. Era «Monchín» Triana y, además del parentesco, éramos muy buenos amigos.

—Y ya de muchacho, ¿dónde jugaba?

—En el campo de O'Donnell. Tenías que apuntarte en una pizarra y esperar turno.

—¿Sintió mucho el no llegar a vestir la camiseta del primer equipo del Atlético de Madrid?

—La verdad es que yo me daba cuenta de que los demás eran mejores que yo. Lo que sí hacía bien era jugar al tenis, y hasta llegué a ganar algún trofeo en este deporte. También jugaba en el frontón, a pala.

—Es curioso, porque ayer Víctor Martínez y Alejandro Ortega discutían sobre qué era más difícil, si jugar al tenis o al frontón con pala. ¿Puede usted fallar con su juicio en favor de uno u otro deporte?

—Es más difícil el tenis, porque aunque la superficie de contacto con la pelota es mayor que la pala, aquélla la devuelve un ser humano y no una pared, y el contrario trata de enviar la bola, precisamente a donde tú no te encuentras, mientras que en el frontón, según va la pelota hacia la pared, tú te puedes ir situando hacia donde crees que te vendrá, para jugarla de nuevo. Ahora, hay que reconocer que el frontón es un deporte de más potencia.

Jugador de fútbol, tenista y palista, y llegó a tener varios importantes cargos en la Federación Española de Béisbol.

—Primero fui vicepresidente y presidente de la Española, y más tarde, vicepresidente de la Federación Europea.

—El béisbol no ha llegado muy lejos. ¿Fracasó usted al frente de este deporte?

—Para nuestro temperamento, el béisbol es un deporte en el que sólo intervienen dos hombres directamente y, con las interrupciones, resulta lento. Faltan campos, y éstos han de ser de unas especiales características, poco aprovechables para otros deportes, y falta también material deportivo. Realmente, no creo que se fracasase en el béisbol, porque cada día se van ganando más aficionados. Hay dos buenos campos, en Barcelona y La Elipa, en Madrid.

—¿Cuándo comenzó a ser directivo del Atlético?

—Comencé con la gestora de Jesús Suevos, y soy vocal desde 1964. También he representado al Atlético de Madrid dentro de la Federación Castellana de Fútbol.

—¿Sigue a su equipo a todos los desplazamientos?

—Sí, casi a todos. Mi condición de soltero me permite ese lujo.

—¿Le ha dado muchos disgustos el equipo rojiblanco de la capital?

—Y también muchas alegrías. El mayor disgusto el que sufrí al bajar a Segunda División, en 1936, cuando el penalty que falló Chacho contra el Sevilla: el balón dio en el poste e Ipiña remató fuera.

—¿Y la mayor alegría?

—El desempate con el C. D. N. A., hoy conocido por C. S. K. A., de Bulgaria.



El conde de Cheles es un hombre de cordial simpatía. Aquí le vemos en animada charla con Santiago Bernabéu.



Se prepara el homenaje a Isacio Calleja. El ex capitán rojiblanco cuenta algunos detalles al conde de Cheles y a nuestro compañero Julián de Reoyo.



El conde de Cheles ha sido presidente de la F. E. de Béisbol y vicepresidente de la Europea. Aquí le vemos con el equipo de España de este deporte.



«Nunca pensé que de la mano del fútbol iba a recorrer el mundo.» En la foto, el conde de Cheles y Marcel Domingo, en Xochimilco (Méjico



Un pitillo siempre calma los nervios.



«En el tenis logré ganar varios trofeos.» Aquí tenemos a nuestro entrevistado luciendo uno de ellos



Don Ramón María del Arroyo, haciendo un saque de honor

Ganamos aquí, perdimos allí y al final los eliminamos por 4-2

¿Ganaron «aquí», en Niza?

-Bueno -comenta riendo-, quiero decir en Madrid

-Si no existiese el Atlético, ¿de qué equipo sería?

-Trataría de formar un Atlético

Y después de este equipo, ¿hacia dónde van sus simpatías?

-No olvides que yo nací allí, en la capital de España, por tanto, estas simpatías las tiene el Real Madrid.

Si tuviera que señalar a un jugador como el que más rendimiento le ha dado a su equipo, ¿cuál señalaría?

-Te señalaría dos. Ben Barek y Adelardo

¿Y los mejores jugadores que usted ha visto en España?

-Ricardo Zamora, René Petit y Di Sté- [illegible]

¿Y fuera de nuestra patria?

-Beckenbauer, tal vez porque no he visto jugar mucho a Pelé

¿Pensó usted de pequeño que el fútbol alcanzaría esta popularidad en el mundo?

-Era un deporte que iba a más día a día, pero jamás pensé que podría recorrerme el mundo alrededor de este deporte. Muchas veces me acuerdo de cuando nos reuníamos en la tienda de cafés que tenía Ruete, en la calle de Espoz y Mina, y a lo que se ha llegado con el remate final de Vicente Calderón a ese estadio a orillas del Manzanares.

¿Le gustaría traer jugadores extranjeros a su equipo?

-Si son buenos, sí. Son necesarios y dan prestigio.

¿Cuáles son sus ídolos deportivos?

-Creo que son muchas las grandes figuras españolas que han puesto muy alto el pabellón de España, y, por consiguiente, todas y cada una de ellas han sido mis ídolos. Para citar a los actuales, Paquito Fernández Ochoa y Angel Nieto son auténticas figuras del deporte mundial. Hay también un nombre que siempre recordaré como uno de los mejores deportistas, el del conde de Gomar; era un deportista completo, jugaba a todo, y era extraordinario jugando al tenis, al fútbol y al hockey sobre hierba.

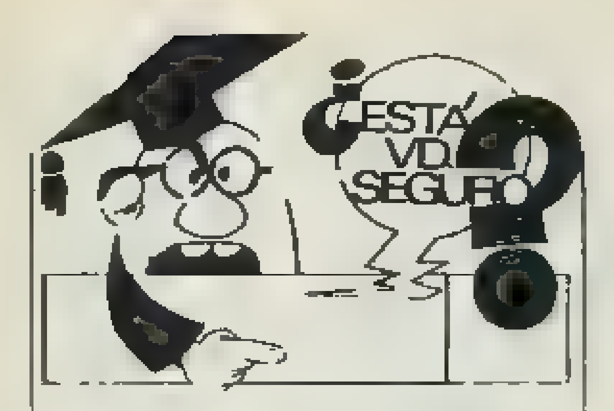
¿Y su primo «Monchín» Triana?

-Era un gran jugador. Recuerdo que René Petit y Anatol le recomendaron al Racing de París, y éstos habían dicho en el club que Monchín era un fenómeno. Hizo la prueba y gustó. Cuando le buscaban para que firmara por el famoso equipo galo, mi primo no apareció. Lo hizo a los varios días, y dijo: «No me interesa. He encontrado una partida de bridge en la Embajada que me interesa mucho más.» Era genial.

¿Continuará usted siguiendo al Atlético durante mucho tiempo?

-Hasta que el cuerpo aguante

Se anuncia por los altavoces la salida de nuestro avión hacia Madrid. Continúa diluviando



- El Barcelona no podrá seguir este año en la Copa de la UEFA. ¿Cuántos goles marcó en los dos partidos con el Oporto?

  A. Tres. ☐
  B. Dos. ☐
  C. Uno. ☐
  D. Ninguno. ☐
  E. Menos que ninguno. ☐

- Senín ha retenido el título europeo frente a Sanmarni. ¿Cuál fue el veredicto de la pelea?

  A. Nulo. ☐
  B. K. O. ☐
  C. Inferioridad. ☐
  D. Abandono. ☐
  E. Malversación de fondos. ☐

- A todo esto, ¿en qué categoría milita Senín?

  A. Pesados. ☐
  B. Gallos. ☐
  C. Plumas. ☐
  D. Ligeros. ☐
  E. Moscas. ☐

- Hablemos de ciclismo, de la escalada a Montjuich. ¿Cuántas veces la ha ganado Merckx?

  A. Dos. ☐
  B. Tres. ☐
  C. Cuatro. ☐
  D. Cinco. ☐
  E. Las mismas que Ocaña. ☐

- Hay un corredor que ha ganado tres veces en Montjuich. ¿Quién?

  A. Gimondi. ☐
  B. Gimondi. ☐
  C. Bahamontes. ☐
  D. Poulidor. ☐
  E. Payés de la font del gat. ☐

- Claro que, detrás de Merckx, este año se clasificó un corredor que está en auge. ¿Quién es?

  A. Fuente. ☐
  B. Aja. ☐
  C. A. Martos. ☐
  D. Agostinho. ☐
  E. Bahamontes. ☐

- Vamos a darle al remo. ¿Qué embarcación ha ganado este año el Gran Premio del Nervión?

  A. Astillero. ☐
  B. Guetaria. ☐
  C. Orio. ☐
  D. Santander. ☐
  E. Fortuna. ☐

- Otra vez ciclismo. Marino Basso ha sido el sexto italiano que se ha proclamado campeón mundial de fondo en carretera. Sólo hay un compatriota suyo que lo ganó tres veces. ¿Recuerda?

  A. Bartali. ☐
  B. Coppi. ☐
  C. Binda. ☐
  D. Baldini. ☐
  E. Gimondi. ☐

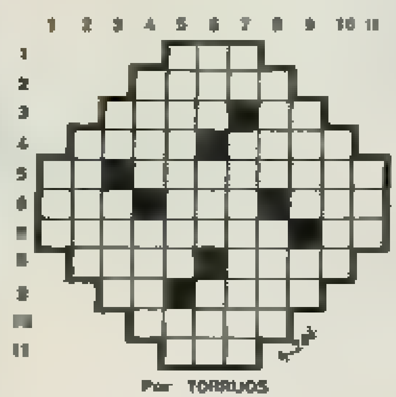
- Pasemos al fútbol. Sólo ocho clubs han ganado hasta ahora la Copa de Europa. Real Madrid, Benfica, Inter, Milan, Ajax, Celtic Glasgow, Manchester United y...

  A. Fiorentina. ☐
  B. Panathinaikos. ☐
  C. Feijenoord. ☐
  D. Eintracht. ☐
  E. Dinner's. ☐

- Y sólo seis equipos españoles han participado en el citado torneo: Madrid, Atlético de Madrid, Athletic Bilbao, Barcelona, Valencia y...

  A. [redacted] ☐
  B. Español. ☐
  C. Zaragoza. ☐
  D. Toluca. ☐
  E. Las Palmas. ☐

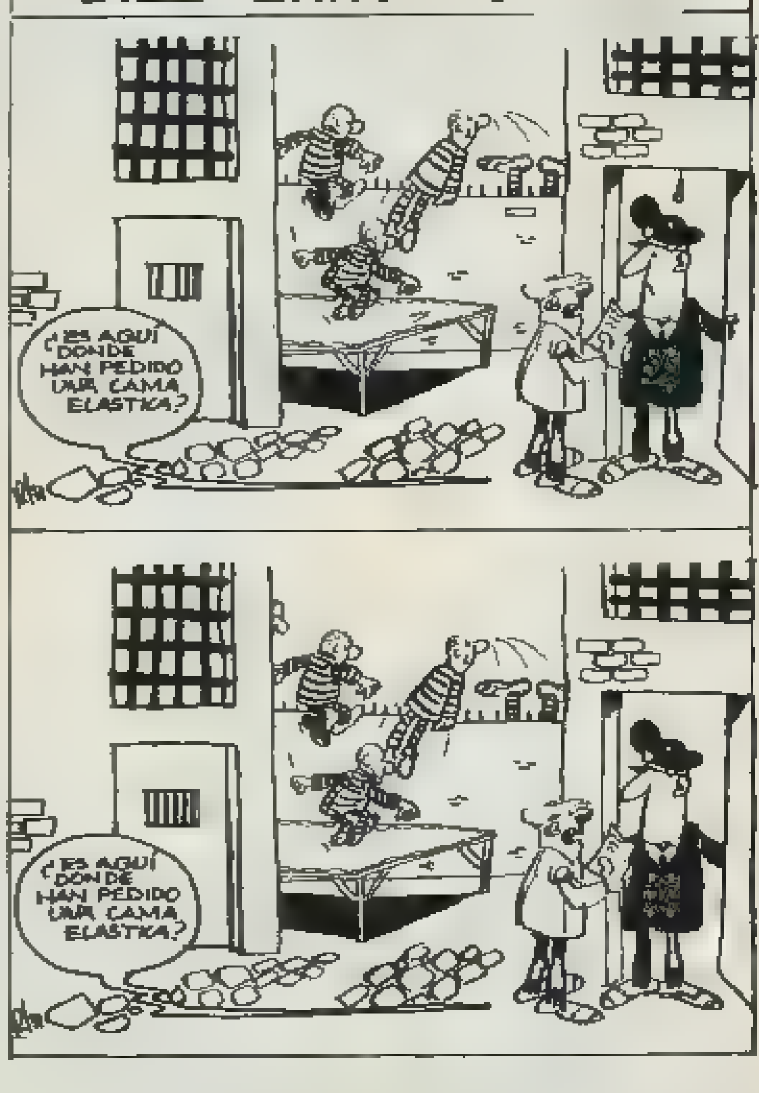
CRUCIGRAMA



HORIZONTALES. 1: Emite su voz el polluelo. 2: Boxeador español de origen cubano. 3: Parte ancha del remo. Símbolo del radón. 4: Utensilio empleado por los árbitros en competiciones deportivas. Parte de la media que cubre el pie. 5: Pronombre reflexivo. Observar, espiar. 6: Onda que se produce en la superficie de las aguas. Pone al fuego. Dueña. 7: Substancia blanca que tiene la propiedad de endulzar. Artículo determinado. 8: Título que los judíos confieren a los sabios de su ley. Familia, tribu. 9: Símbolo químico del bario. Paño de seda o lana que puesto sobre los hombros cubre la espalda. 10: Moneda de los Estados Unidos. 11. Hermana.

VERTICALES. 1: Siglas de socorro. 2: Cortar, quitar o arrancar pelo. 3: Letra griega. Rey de Israel, esposo de Jezabel. 4: Hojalata. Superior de un monasterio. 5: Jugador de pelota vasca. Pronombre personal. 6: Árbol del Brasil cuya corteza se distingue por su grosor. De esta manera. Onomatopeya de la gallina clueca. 7: Terminación verbal. Pasar la plancha caliente por la ropa para estirarla. 8: En el juego del fútbol, zona de peligro. Alero. 9: Naja (género de reptiles entre los cuales se encuentra la cobra). Contracción. 10: Pasan la lengua por una cosa. 11: Diputación o partido rural del Ayuntamiento de Alhama de Murcia.

DIEZ ERRORES DIEZ



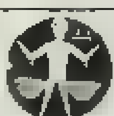
horóscopo del deportista

del 3 al 9 de octubre





ARIES 21 marzo-20 abril
FORMA FÍSICA: [illegible] REFLEJOS: [illegible] PELIGROS: [illegible] SUERTE: [illegible]

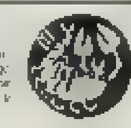


LIBRA 23 septiembre-22 octubre
FORMA FÍSICA: [illegible] REFLEJOS: No se [illegible] alteraciones [illegible] PELIGROS: [illegible] SUERTE: [illegible] 6 y 8 serán buenos para esta tarea.

TAURO 21 abril-20 mayo
FORMA FÍSICA: [illegible] REFLEJOS: [illegible] PELIGROS: [illegible] SUERTE: [illegible]



ESCORPIÓN 23 octubre-21 noviembre
FORMA FÍSICA: Posibles molestias en [illegible] REFLEJOS: [illegible] PELIGROS: [illegible] SUERTE: Procure encontrarla en el día 9 [illegible]



GÉMINIS 21 mayo-20 junio
FORMA FÍSICA: [illegible] REFLEJOS: [illegible] PELIGROS: [illegible] SUERTE: [illegible]



SAGITARIO 22 noviembre-21 diciembre
FORMA FÍSICA: [illegible] REFLEJOS: [illegible] PELIGROS: [illegible] SUERTE: [illegible] el día 3.

CÁNCER 21 junio-22 julio
FORMA FÍSICA: Buen estado general [illegible] REFLEJOS: [illegible] PELIGROS: [illegible] SUERTE: [illegible]



CAPRICORNIO 22 diciembre-20 enero
FORMA FÍSICA: Buen estado general. [illegible] REFLEJOS: [illegible] PELIGROS: [illegible] SUERTE: [illegible]

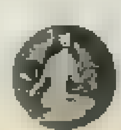


LEO 23 julio-22 agosto
FORMA FÍSICA: [illegible] REFLEJOS: [illegible] PELIGROS: [illegible] SUERTE: [illegible]

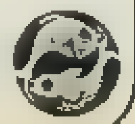


ACUARIO 21 enero-19 febrero
FORMA FÍSICA: [illegible] REFLEJOS: [illegible] PELIGROS: [illegible] los días 4 y 5. SUERTE: [illegible]

VIRGO 23 agosto-22 septiembre
FORMA FÍSICA: [illegible] REFLEJOS: [illegible] PELIGROS: [illegible] SUERTE: [illegible]



PISCIS 20 febrero-20 marzo
FORMA FÍSICA: Buen estado general para toda esta semana. REFLEJOS: [illegible] PELIGROS: [illegible] SUERTE: [illegible]



DOCTORCITA

VIKI HERNAN

(con la colaboración de Miguel Muñoz)

CONSULTA PARA «MISTERS»

Por
[redacted]
SAN MARTIN
Fotos:
[redacted]



● ¡Tarari, ri, ri! ¡Tururú, ru, ru! ¡Tororó, ro, ro! Alegres y locuelos toques de atención, porque, señoritas y señoritos nuestros, tenemos mucho gusto en presentarles a la eximia, funcional y aerodinámica doctorcita Viki Hernán. La doctorcita Viki es psiquiatra-jefe de nuestro benemérito Seguro de Enfermedades Teléticas y Viajeras, al servicio, preferentemente, de «misters» desasosegados, nerviosines y que vislumbran próximos e involuntarios viajes. Contémplenla con su uniforme oficial –limpio, sencillo, higiénico y grato a la vista– y la modernísima jeringuilla, que suele usar en casos urgentes, para administrar grandes dosis de tila, zarzaparrilla, jalea real y demás fármacos tranquilizantes. ¡Muy bien por nuestra doctorcita Viki, auténtica Marcus Welby en supermonísimo! ¡Tarari, ri, ri!



● Ya lo saben los «misters» desasosegados y en vísperas de hacer turismo por causas ajenas a su voluntad: nuestra doctorcita está a su servicio. Don Mi, por ejemplo, quedó maravillado de su magnífica terapéutica. Además de las frivolillas y alegres canciones (eficaz antídoto contra ¡fuera!, ¡abajo! y gritos similares), recetóle un remedio infalible: ¡el tapón irrellenable e infranqueable! Como su nombre indica, se trata de un tapón «tipo faty», que, convenientemente colocado en el oído (u oídos, si hay gritantes en ambos lados), impide que los «ruidos molestos» turben la paz del «míster», pues no oirá ni pío. (Tapones que se venden al precio de quinientas pesetas la docena, con facilidades, naturalmente. Los hay de todos los colores.) ¿Que los parroquianos gritan más de la cuenta? Pues... ¡tapón y cuenta nueva!



● El serenísimo don Mi se brindó a colaborar en nuestro programa piloto, para mostrar a todos cómo funciona el Seguro de Enfermedades Teléticas y Viajeras. «Doctorcita –díjole a Viki–, desde que jugamos contra el Stade de Reims, no cesan de llegar a mis oídos obsesionantes y extraños ruidos que últimamente, a partir precisamente de nuestro «match» contra el Atleti están empezando a ser molestos.» «¿Qué ruidos son ésos, don Mi?» «La tarde del Atleti los grabé en cinta, y en casa, tras paciente escucha, pude distinguir gritos de "¡Fuera, fuera, fuera!", dirigidos a mí, a juzgar por la dirección de las cabezas de los gritantes. Y así, no puedo trabajar en paz doctorcita. Ese ¡fuera, fuera, fuera! empieza a producirme pesadillas... ¡a mí, con lo sereno que he sido siempre! ¡Cuán gritan...! Y, encima, algunos críticos, ¡dale que te pego...!» La doctorcita hizo a don Mi una limpieza auditiva, introduciendo en sus tímpanos agradables y frivolillas musiquillas, para contrarrestar el efecto negativo de los gritantes.

LOS cotilleos

de NIVARDO PINA



Luis.

● El tercer encuentro de la temporada —y nos referimos a los jugados ya de importancia en la Liga— el de los eternos rivales madrileños (después de los dos disputados por el Valencia en el Manzanares —ganándolo— y ante el Barcelona, en casa, perdiéndolo), terminó, como saben los lectores, un poco en sorpresa para los propietarios del campo en que se jugó y para su hinchada, naturalmente, con la victoria «forastera». El Madrid era favorito, y el Atlético —en juicio de su «míster»—, «la víctima». Pero Max Merkel jugó en su frase con dos barajas, al añadir: «Pero a veces la víctima gana.» Y el pasado sábado, día 23, fue «una de esas veces». Naturalmente, no ha ocurrido nada. Sólo que el Atlético cogió el convoy en la misma estación, y el Madrid tendrá que esperar al próximo tren... Mientras, el Barcelona ya está viviendo ese «optimismo» tan peculiar en él. Que continúe gozándolo por algún tiempo más. Pero siempre recordando lo que un amigo nuestro dice durante buena parte de la Liga: «Pues no falta carretera aún...»

Y AHORA, FUTBOL INTERNACIONAL

● Ahora... es la próxima semana. Estamos en vísperas del primer paréntesis del campeonato liguero en la temporada en curso. Una jornada dominguera se adelanta al sábado y la siguiente se suprime para que nuestros «mejores» se entrenen y preparen a las órdenes de Kubala ante los choques con Argentina y Yugoslavia, amistoso aquél, y «mundial» éste. Los dos son de importancia: el primero, por su patriotismo (se disputa la Copa de la Hispanidad), y el segundo, porque hay que considerarlo crucial en nuestra marcha a la fase final del Campeonato del Mundo, pendiente del encuentro de vuelta en Zagreb.

UNA OPINION... RESPETABLE

● Con ocasión de uno de esos partidos flojos —seamos benevolentes...— que nos viene sirviendo el equipo madridista, su entrenador, Miguel Muñoz, ha dicho que «a él le pagan porque gane su equipo y no porque juegue más o menos». declaración esta que ha sido comentada de bien diversas maneras, aunque justo es añadir que con mayoría negativa. Pero he aquí, amigos, que poco después otro «míster» —el azulgrana Rinus Michels— ha dicho en semejante situación que «lo importante es ganar: poco espectáculo y más sentido realista». Lo que, traducido a la hora de la verdad, «es igual». Pero que no ha producido el mismo comentario que las palabras de M. M. en Madrid. No sabemos la razón de esta diversidad de apreciaciones, pero lo que sí podemos —y debemos— decir es que, aparte de que todas las opiniones son respetables, la del «míster» madridista está en primera fila. «Lo de jugar bien siempre y ganar también siempre, eso pasó a la historia. A la historia de un Madrid inolvidable. De modo que calma, señores hinchas, y a esperar a que las cosas se produzcan cada una a su tiempo...

LA PRIMERA DIMISION

● Confesemos que estábamos un tanto intranquilos, y la razón no era para menos. Cuatro jornadas de Liga y aún no había dimitido ningún entrenador. Algo pasaba «aquí» y temíamos fuera lo peor: que hubiera entrado el sentido común en los clubs españoles y, concretamente, en las directivas de esos clubs. Pero «afortunadamente» nada ha muerto en el fútbol nacional. Y ya tenemos al primer dimitido: Ignacio Eizaguirre ha dejado de ser entrenador del Tenerife. La razón es bien sencilla: en los cuatro primeros encuentros disputados por el once tinerfeño sólo ha conquistado dos puntos, en su casa los dos partidos, y, aún más difícil, los dos, empates a cero. Porque aquí viene lo bueno: la delantera canaria no ha marcado un solo gol en las cuatro fechas, lo que es todo un récord mínimo en el campeonato. Bien, pues lo dicho, ya han comenzado los «adioses» con éste de Eizaguirre, triunfante en las dos anteriores temporadas y «fracasado» (?) en la isla atlántica. Ahora, que pase el siguiente pero... orden, señores, no hay que aglomerarse, que habrá dimisiones para todos.



Velázquez.

PERO ¿QUE PASA EN EL FUTBOL?

● Para los que estamos en las afueras de las interioridades futboleras, mucho de cuanto sucede en los clubs es algo incomprensible. Una de ellas, lo relacionado con la economía de los mismos. Así, y concretamente, en el Málaga. La tesorería del club de La Rosaleda nos asombró con un déficit de 40 millones de pesetas. Pero mayor sorpresa, indudablemente, nos ha causado la doble noticia facilitada por el presidente malagueño: «Vamos a una nueva instalación eléctrica del terreno de juego y... a la construcción de nuestra ciudad deportiva.» Pero... ¿qué pasa en el fútbol español de estos momentos? Es que un déficit de 40 millones de pesetas no fuerza a una economía cerrada más que a un desgaste tal, aunque sea de necesidad deportiva, como son las señaladas por el máximo dirigente del club andaluz?

LOS «ESPECIALISTAS» DEL BALON

● Fue el martes por la noche en el Vicente Calderón, en el curso del partido europeo entre el Atlético y el Basilea. Y en el segundo tiempo. Y, aún más, rozando la hora de juego. La falta a Iruretа —el «aragonés» del equipo madrileño— fue al borde del área gala. Luis se dispuso a lanzarla. En aquel momento, un hincha atlético —gorrilla y bufanda blanquirrojas para su más fácil identificación— dijo en voz alta: «Será gol; Luis no puede fallar esta ocasión.» Y, naturalmente, no la falló. Y no sólo fue gol, sino que fue, por añadidura, el del triunfo. En realidad el seguidor atlético no descubrió nada en el fútbol actual. Luis, el veterano jugador —con sus treinta y cuatro años a cuestas— es lo que se ha venido en llamar desde que el fútbol es fútbol un «especialista» del balón. Su especialidad es el golpe franco, la fuerza de su disparo, esa difícil «facilidad» de adivinar el hueco en la barrera contraria o de salvarla. ¿Cuántos goles ha marcado el jugador blanquirrojo en faltas sacadas por él? Luis —nos lo dijo la noche del último «suceso»— no lo sabe. Han sido tantos.



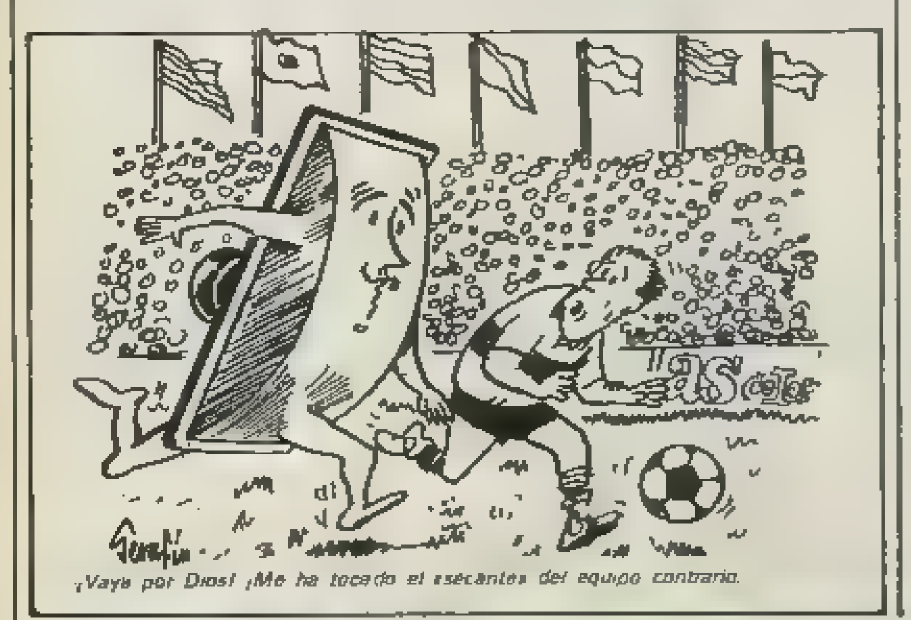
Ignacio Eizaguirre.

[illegible]

● Esas selecciones continentales que se forman de cuando en cuando con diverso motivo tienen una virtud de indudable valía para todos, propios y extraños, ante la presencia de algunos de los jugadores convocados, especialmente por cuanto significa ello para las hinchadas correspondientes, que no califican con la natural imparcialidad el juego de los suyos. Y que luego lo reconocen cuando viene proclamado por los técnicos ajenos seleccionadores de estos equipos —en este caso, europeo frente al sudamericano— que van a jugar hoy martes, en Basilea a beneficio de la ciudad infantil Pestalozzi de Trogen (Suiza). En este combinado de los mejores del continente figuran Amancio y Velázquez. Los dos jugadores madridistas ven así reconocida su extraordinaria clase frente a los que en casa se la niegan. Nadie es profeta en su tierra, suele decirse, y también que lo propio no es siempre tan bueno como lo ajeno. Velázquez, negado en Chamartín, siempre injustamente, es así valorado en justicia. ¿Qué dicen ahora sus apasionados «jueces» locales de Chamartín?

ESPAÑA EN LAS COPAS DE LA U.E.F.A.

● Se jugaron los segundos partidos de las tres Copas de Europa de clubs en acción, partidos decisivos que fueron en sus cuatro quintas partes favorables para el fútbol español. Nuestros campeones se clasificaron, lo mismo el Madrid que el Atlético, con facilidad relativa este último, mientras que Valencia y Las Palmas lo hacían igualmente, por su parte, de forma contundente los canarios sobre el Torino, y más justamente los «ches» sobre el Manchester City. Pero, sorprendentemente, el Barcelona quedó eliminado a costa del modesto Oporto —que aún no ha podido ganar un partido en el campeonato portugués, pero que venció en los dos a los azulgranas—. A la sorpresa ya citada, a costa del Barça, hay que unir que ninguno de los terrenos en que se celebraron tales partidos se llenó e incluso en algunos de ellos no se llegó a la media entrada. ¿Qué quiere decir esto?



¡Vaya por Dios! ¡Me ha tocado el «secante» del equipo contrario.

SOLUCION A ¿ESTA USTED SEGURO?

1: Ninguno (D). 2: Abandono (D). 3: Gallos (B). 4: Castro (D). 5: Poulidor (D). 6: Aja (B). 7: Astillero (A). 8: Binda (C). 9: Feijenoord (D). 10: Sevilla (A).

SOLUCION A LOS DIEZ ERRORES

1: Al guarda le falta un botón en la chaqueta. 2: Falta un preso. 3: En la puerta de la izquierda falta un barrote. 4: La puerta de la derecha tiene picaporte. 5: Al guardia se le ve la boca. 6: El bajo de los pantalones del señor es distinto. 7: La cama tiene una costura. 8: Hay un ladrillo en la pared del fondo. 9: Del cuarto donde ha salido el guardia se va una bombilla. 10: El preso de la derecha tiene una raya menos en el uniforme.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. 1: Pia. 2. Legra. 3. Palase. 4. Pita. Paul. 5. Sa. Atalayar. 6. Ola. Asa. Asia. 7. Sacarina. El. 8. Rabi. Clon. 9. Bo. Chal. 10. Dólar. 11. Sor.

VERTICALES. 1. SOS. 2. Peler. 3. Pi. Acab. 4. Lata. Abad. 5. Palotan. Os. 6. Iga. Asi. Clo. 7. Ar. Planchar. 8. Area. Alar. 9. Naya. Al. 10. Lamen. 11. Rel.



A raíz del Campeonato del Mundo, Angel Nieto fue recibido por el Jefe del Estado. «Franco es uno de los hombres a quien más admiro.»

pre de que para él la profesión que ha escogido es muy importante. Nunca me he opuesto a que corriera. ¿De qué me hubiera servido? Yo, a veces, le digo que él tiene dos novias, y él se ríe.

Y Angel afirmó después:

—La gran ventaja que tengo con ella es que nunca se mete en mis cosas.

Y ella:

—Es duro, pero es así. Tiene que viajar constantemente. Y paso mucho miedo en las carreras.

Ha mirado a Angel como pidiéndole excusas por lo del miedo. Y aprovechando que él se ha apartado para hablar con un amigo, ella ha abierto mucho los brazos y ha dicho, con un gesto supremo:

—Pero le quiero.

¡COMO VAN A GANAR ESOS INSENSATOS!

Nieto no me lo contó, pero he tenido fuentes de información directas. El año sesenta y nueve, el gran año de Angel Nieto y de Santiago Herrero, a principios de temporada, los dos hombres seguían luchando solos. Sin apoyo oficial, quiero decir. Un cronista deportivo, entonces, afirmó que los dos serían campeones del mundo. Y alguien de la Federación le respondió:

—¿Campeones esos dos insensatos? ¡Está usted loco!

Pero lo de la Federación no era algo excepcional. Casi nadie creía en ellos. «Esos chicos que andan en la moto...»

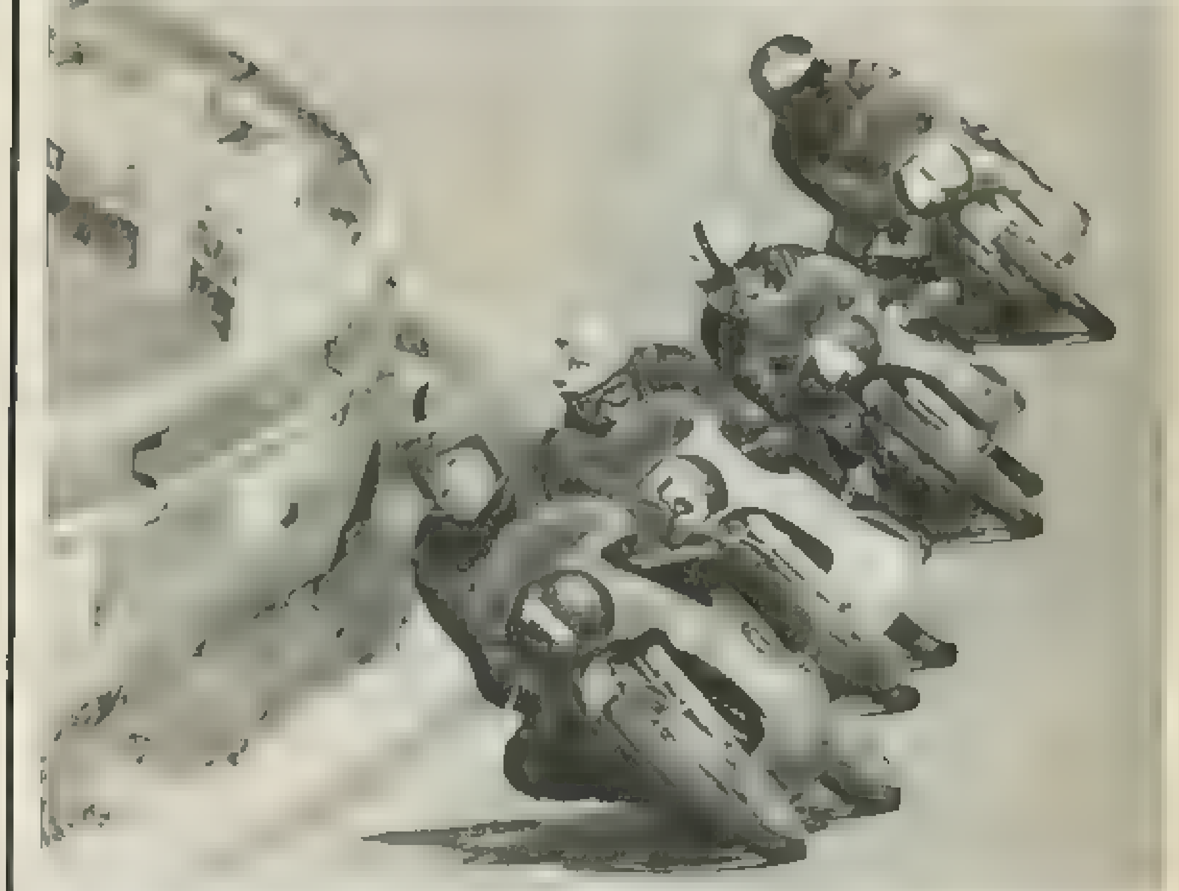
Unos meses más tarde todo había cambiado. Unos meses más tarde, los insensatos eran unos héroes, que sacaban a las páginas internacionales nombres españoles.

Con ellos, como con muchos otros, antes del triunfo demasiadas personas se equivocaron.

Claro que el triunfo es para los insensatos muchas veces.

EL MEJOR MOTOCICLISTA ESPAÑOL DE TODOS LOS TIEMPOS





Cuatro hombres, rueda a rueda, en lucha por el primer puesto.

ANGEL NIETO CUENTA SU VIDA

CAP. 4

«En los momentos clave es el corazón quien decide»

Escribe:
HERAS LOBATO

Fotos:
TORREMOCHA Y ARCHIVOS DE ANGEL NIETO Y DE «as»

FUERON dos los años que estuvo con Ducat. Ya llevaba encima una dura experiencia de trotamundos, de trotaempleos, de tragedias en las pistas. Le seguían llamando El Niño o El Rubio. Pero el niño ya había visto la muerte de cerca aquella vez en Clermont-Ferrand. Al llegar al circuito y ver el helicóptero de la Cruz Roja había dicho a un compañero: «Tengo que ser opasionan...

Con la corona de laurel. La foto está tomada cuando se prohibió al piloto español correr en el circuito de la isla de Mann, donde más de cien corredores perdieron la vida

te volar en uno de esos bichos, ¿eh?»

Media hora después volaba en él. Pero Nieto no pudo darse cuenta. Estaba inconsciente con una fuerte conmoción cerebral. Fue en los tiempos en que la fama de Busquet tenía que ir necesariamente por encima de la de él. Fue por evitar un accidente mayor cuando su máquina chocó con la del japonés Morishita. No, el niño ya no lo era tanto. Le habían sobrado razones para ir haciéndose un hombre.

Fueron dos los años de Ducati. Años buenos en el fondo, años oscuros para el que quería llegar hasta arriba. Pero necesarios para aprender. Alguien ha dicho que fueron unos meses de fracasos. Y él también, ahora lo piensa. ¿Fracasos? Fue subcampeón de España en 125. ¿Se podía pedir más al muchacho que sólo un año y medio antes desertaba de pinche de carreras?

«SOY EL MEJOR»

Algún periodista se ocupó entonces de hacerle una entrevista. Y él, saltándose la modestia a la torera, como tuvo que saltarse otras muchas cosas, declaró:

Soy el mejor piloto de España.

Algo que hoy seguramente Angel Nieto no diría. Porque ya ha triunfado, pero el triunfo no se le ha subido a la cabeza.

Los trofeos siguen apilándose, cada día, en la vitrina del campeón.

Junto a nuestro compañero Tomás Díaz Valdés, cuando inauguraron, juntos, una discoteca. Los dos la dejaron pronto. «Los negocios... son otra cosa.»

mar. Entonces sí era de verdad. El Niño y El Rubio. Indómito. Dinamita... Los compañeros notaron que la chica le gustaba porque esas cosas se notan en las víctimas del flechazo. Sobre todo si tiene dieciséis años.

Un amigo de entonces me cuenta ahora:

–Pero no era de esos chiquillos que cuando les gusta una chica se vuelven tímidos y se contentan con verla pasar. Él era, como en todo, decidido. En el barrio era muy conocido... pero no por lo de las motos. Estaba en todos los sitios... Así que, un día se le acercó. La chica, que le conocía de verle por allí, no debió de hacerle mucho caso.

Angel lo reconoce:

–Éramos unos críos. Pero yo creo que a ella también le gusté desde el principio. Si no...

Si no, no llevarían de novios ocho o nueve años.

–La cosa –sigue Angel– se formalizó más cuando un día que me hice con una moto, después de algún tiempo de haberla conocido, le propuse llevarla de excursión. No la dejé ni reaccionar, porque si la dejo, seguro que dice que no. Por fin conseguía salir con ella.

Pero Pepi no podía ser novia en exclusiva. Había otra novia, eso sí, totalmente compatible: la motocicleta.

–Yo –diría Pepita cuando su novio se proclamó campeón del mundo– me he dado cuenta siem-



Un gesto de dolor. Las lágrimas han brotado muchas veces a lo largo de la carrera fulgurante de Angel Nieto.



Nieto recibe un trofeo de manos del vicesecretario general del Movimiento, señor Valdés Larrañaga

La frase hizo sonreír a algunos. Pero no a los entendidos. Ellos sabían que aquello que podía sonar a fanfarronada era verdad.

—Pero —recuerdo ahora— fueron años malos. Las desmodrómicas bicilíndricas no me iban muy bien. Aguanté como pude. Por entonces, yo corría menos con la cabeza que con el corazón.

Le digo que si en el fondo, cuando las cosas se ponen difícil, les no sigue haciendo lo mismo.

—No, el haber aprendido sirve de mucho. Las carreras sobre todo tienen que ser inteligentes. Hay que valorar las posibilidades de la máquina, reservarlas para cuando se hacen más necesarias. Tener en cuenta los momentos.

Queda pensativo.

—Claro que muchas veces, en los momentos clave es el corazón quien decide. Hay que arriesgar. A veces hay que jugarse el tipo, pero hay que procurar que esas ocasiones sean las menos.

El no siempre, claro, lo ha procurado. Por ejemplo, la Federación tuvo que prohibirle correr en el circuito de la isla de Man, en el Tourist Trophy, donde tantos corredores perdieron la vida. Porque el «circuito de la muerte» tiene en su historia negra a más de noventa pilotos que encontraron allí la

Buen amigo de muchos boxeadores, Angel Nieto se entrena a menudo en un gimnasio. «La moto exige estar en forma siempre. ¡Ay del que se descuide!»



Comprando un regalo en una tienda. A cada regreso, un recuerdo para la madre, para la novia.

Las gradas rebosantes. Nieto entra el primero. El motociclismo también es deporte de masas en España en las grandes ocasiones. «Aunque no podemos alcanzar, de momento, la afición de otros países, donde, a veces, más de trescientas mil almas van a presenciar una carrera.»



El anonimato quedó ya muy lejos. Ahora los reporteros gráficos se apiñan a su alrededor

para el campeonato del mundo Iban Smith, De Vries, Nieto, Herrero y Parlotti.

Al día siguiente, en el mismo circuito, Santiago Herrero consiguió el liderato en 250. El 7 de septiembre, en Imola, no vence Nieto por avería. Pero ya ha eva[illegible] un puesto en la clasificación general, que está así: Toersen, Smith, Nieto, Codewilk.

En Opatija, Yugoslavia, 14 de septiembre, Nieto no comete los errores que cometió en Imola. No fuerza la máquina al máximo y se reserva para la penúltima vuelta, en la que gana terreno. La carrera ha terminado. Angel Nieto se proclama campeón del mundo. El primer campeón del mundo que consigue España en toda la historia de su motociclismo. La categoría de 50 c.c. ya tiene titular.

Angel declaraba entre lágrimas de alegría en aquella ocasión:

—Todavía no lo creo. Parece un sueño. Sólo deseo ahora una cosa: que se preste al motociclismo en España la atención debida.

Aquello probablemente no lo ha conseguido todavía. Pero sí consiguió que millones de españoles se enteraran de lo que era el motociclismo, porque en este país está demostrado sólo un ídolo puede popularizar una actividad.

NIETO, NIETO, NIETO...

Ahora sí. Ahora los españoles se volcaron con el español que anónimamente casi había luchado con la mejor arma: con la ilusión. El día 17, en Barcelona, el recibimiento fue de los que tardarán en volver a repetirse. «Nieto, Nieto, Nieto», gritaban desaforadamente personas que un año atrás no sabían siquiera su nombre. Como lo gritaban también centenares al día siguiente en el aeropuerto de Barajas. Nieto había dejado de una vez para siempre de ser un desconocido. Nieto dejaba de ser simplemente Angel Nieto para pertenecer casi oficialmente a un país. ¿A quién le importaba ya la pensión del pueblo de Barcelona, ni el mostrador de la frutería, ni las andanzas por esos pueblos nuestros? Sí, la gente empezó a saber que Nieto lo había pasado mal. Mejor que mejor. Aquí los que empiezan desde abajo tienen la admiración asegurada cuando llegan.

Y entre aquellos millares de personas había un grupo reducido que se mantenía un poco aparte: los padres, los familiares, y una muchachita tímida que no podía creer lo que estaba viendo: Pepita Aguilar, la novia del campeón. E[illegible] grupo de incondicionales, el que [illegible] pegar con [illegible] a un presidente de Federación, en Játiva, el que presidía el «asiduo [illegible]» para transportar la moto, el que se jugaba con él la vida acompañándolo por las calles de Madrid con una pancarta que hablaba de Vallecas, subió a los [illegible] campeón. Nieto era, después de todo, como campeón del mundo, más suyo que de nadie. Yo estaba a [illegible]. Y oí, en el grupo de incondicionales, un comentario:

—Ya tenemos un amigo famoso para toda la vida. Porque Angel no es de los que cuando suben se olvidan de muchas cosas.

Después, en los días sucesivos, los homenajes se sucedieron, lógicamente. Todo eran peñas nuevas, todo eran copas y cenas, y comidas. En los ojos del campeón había una sonrisa de incredulidad. Siempre tan seguro de que llegaría y ahora... Ahora no le parecía realidad lo que le estaba pasando.

DOS NOVIAS... COMPATIBLES

A Pepita la conoció Angel porque la muchachita vivía enfrente del taller en que él estaba trabajando. Es decir, «birlando» las motos a los clientes para poder co-

Nieto levanta la mano en señal de victoria. Es campeón del mundo. El hombre de la bandera, un español, no puede contener su alegría y salta, salta, salta.



Con Pedro Carrasco uno de sus mejores amigos. Nieto dijo en una ocasión, «No yo no tendría valor para boxear.»

muerte. También allí, Nieto sufrió un accidente, en el que tuvo suerte a pesar de todo. También allí.

LLANTO POR SANTIAGO HERRERO Y RAMON TORRAS

Esta vez si se le han saltado las lágrimas como a un niño. Esta vez si se ha callado porque no sabía lo que podía decir. Ya dijo un día que él habría dado su campeonato por la boda de su compañero. Fue un llanto silencioso por Santiago Herrero, aquel otro muchacho rubio de sonrisa franca y abierta, que añadió su nombre a la historia triste de un circuito inhumano un 8 de junio de 1970. Por Ramón Torrás, que murió en Comarruga, un día en que Nieto fue en 50 c.c. campeón...

He respetado el silencio de Nieto con mi silencio. Después en el archivo, buscando datos, he sentido un auténtico escalofrío que se repite ahora inevitablemente. Porque sólo desde el año sesenta y nueve, y a riesgo de olvidarme de algún nombre involuntariamente, a lomos de una moto dejaron su vida pilotos como Pedro Alvarez Bill Ivy Martin «Negro» Giancarlo Liberati Jofferey Pagliotti. Nombres para la historia que ocuparon las primeras páginas de los periódicos un día por última vez.

Mi querido compañero Gerardo García acaba de hacer una parte de esa historia. El especialista en fútbol ha sido siempre un admirador de Angel Nieto y de motociclismo. Tanto que en su libro se recogen paso a paso las vicisitudes y triunfos del campeón. Yo diría que sin omitir nada. Se ha documentado a fondo en los periódicos y sobre la misma realidad. En sus notas, cuajadas de fechas hay al margen cada folio o cada dos una cruz de bolígrafo negro. Y detrás, una anotación escueta: Fulano de tal. Murió en el circuito cuando chocó su moto. El libro de Gerardo, decía, es un completo muestrario de lágrimas y de triunfos. Quizá por esas primeras, cuando su libro acabado estaba a punto de pasar a la imprenta me decía con la satisfacción del trabajo terminado:

Chico, a veces es terrible tener que escribir. Ahora me dan ganas de descubrirme ante cada hombre que monta en una máquina de ésas. Se la juegan, de veras cada día.

... Y EMPEZO UNA HISTORIA NUEVA

El contrato con Ducati había terminado. Nieto ya no es un desconocido. Las mejores firmas se interesan seriamente por él. Y hay dos pretendientes oficiales a contar al piloto en sus filas: Bultaco y Derbi. Las dos le habían tenido antes como pinche, como aprendiz. Ahora, van a solicitarle como campeón.

Angel hizo unas pruebas en Benidorm, pero la firma y el piloto no llegaron a un acuerdo, y fue con Derbi con quien firmó, en el año 67.

Y empezó una historia nueva. Ya no habría más carreras mediocres ni mediatizadas. El camino del triunfo estaba abierto para el muchacho que se negó a trabajar en una pollería. Y tenía las máquinas que necesitaba para recorrerlo.

En el año sesenta y ocho, Nieto proclamó su indiscutible clase en los circuitos de España y en muchos del extranjero. Viajó, viajó mucho, pero ya no en velomotor. Empezó a saber lo que eran los aplausos enfervorecidos de cien,





de doscientos, de trescientos mil espectadores, apasionados por la valentía de aquel muchacho pequeño, casi insignificante que llevaba la rabia en los ojos, que volaba materialmente sobre una frágil estructura metálica formando casi un cuerpo unido a ella. Y pudo confirmar por fin, su afirmación que algunos, tiempo atrás, juzgaron gratuita: «Soy el mejor piloto español.» En el año sesenta y ocho, Angel Nieto se proclamó campeón de Espa[redacted] en las categorías de 50 y 125.

CAMPEON DEL MUNDO

En el sesenta y nueve España iba a tener un campeón del mundo. En el circuito de Hohenstein, el 19 de julio, Angel Nieto sorprendía a todos los aficionados consiguiendo el primer puesto. Fue un triunfo netamente español, porque el segundo lo conquistó el malogrado Santiago Herrero. El líder de la clasificación general Toersen hubo de conformarse con un tercer puesto. Detrás de él,

La popularidad es inevitable. Y una revista le pidió que posara junto a la guapa Patty Sephard. Ella empuja la moto de Nieto. Buen apoyo para un campeón.

TRAS SU DOBLE TRIUNFO EN MONTJUICH, EL CAMPEONISIMO SE REUNIO CON SUS AMIGOS EN LA MONTAÑA

ANGEL NIETO, CARRASCO Y PEDRO DE FELIPE PASARON UNA ALEGRE Y JUGUETONA JORNADA



LA PELIGROSA EXCURSION DE CARRASCO.—Angel Nieto invitó a Pedro a dar una vuelta en «gato montés», y éste aceptó. En mala hora... Angel es un auténtico diablo cuando tiene un volante entre sus manos. Pedro mostró inmediatamente grandes deseos de bajarse. En la fotografía de la izquierda, Carrasco muestra los primeros síntomas de susto. En la central hace ademán de bajarse en marcha, ante la alarmante presencia del grueso árbol. En la de la derecha, se baja definitivamente provocando el regocijo del conductor. «¡Está loco, está loco!», murmuraba el asustado pasajero.

EL MOTOCICLISTA ATERRORIZO AL PUGIL MIENTRAS SE PASEABAN EN EL «GATO MONTES» QUE AQUEL CONDUCIA

Por HERRERO SAN MARTIN - Fotos: JUANJO (enviados especiales)

—¡PARA, para, que me bajo! ¡Ay, madre, que este hombre me mata! ¡Para, para! ¡Estás loco!

—No te pongas nervioso, Pedro, que vas con el doble campeón del mundo...

—Sí, pero no quiero morir joven... ¡Para, para!

De Felipe, divertido espectador de la inquietante escena, estaba a punto de morirse de risa, aunque es hombre serio, que más que reír prefiere sonreír. Los protagonistas del «show» (que me recordaba a algunos inefables «gags» del mejor cine cómico norteamericano) eran Angel Nieto, Pedro Carrasco... y un extraño vehículo todo terreno llamado «gato montés», que aquél conducía. Al fin, el cochecito se detuvo, no porque Angel lo frenara, atendiendo a las súplicas de su compañero de excursión, sino porque delante de él —ya en posición vertical casi por completo— había un grueso árbol infranqueable... Carrasco bajóse de su aparato de torturas murmurando «Está loco, está loco.» Y bebió una cerveza para entonarse...

Todo esto sucedía en San Celoni, a 20 kilómetros de Barcelona, en pleno bosque. Allí tiene su finca la familia Artés, y allí se reunieron un grupo de amigos de Angel «Volador» Nieto, para festejar con él su resonante doble triunfo en Montjuich. Nieto estaba —como siempre— tranquilo, sonriente y con cara de guasa. A los demás, todavía no nos cabía el susto en el cuerpo, aunque ya habían transcurrido veinticuatro horas de la asombrosa gesta.

Y como Angelito se vuelve loco en cuanto ve unas ruedas..., se hizo el amo del «gato montés» al poco de llegar. Fue entonces cuando invitó a Pedro Carrasco —su fraternal amigo— a «hacer turismo» por el monte. Carrasco también muy eufórico tras su victoria contra Enrico Barlatti tenía ganas de jugar. Y subió en el «tanque» con los aparatosos resultados que ya hemos relatado.



Angel Nieto y Pedro Carrasco están tranquilos, y posan sonrientes ante nuestro fotógrafo. Las bromas vendrían después... El buen humor estaba justificado por el doble campeonato conseguido por Angel «Volador» Nieto.

PEDRO DE FELIPE, MUY SATISFECHO

Mientras Angel y Pedro vivían su temeraria aventura (al púgil le sobraron razones para alarmarse, porque el campeonísimo hizo verdaderas diabluras con el «gato», conversé con Pedro de Felipe hombre más pacífico que sus amigos. Este Pedro —al que llaman Peter, para no confundirle con el boxeador— también estaba eufórico: el Español había ganado soberanamente al Las Palmas la noche anterior, y los cronistas barceloneses le ponían por las nubes.

—Estoy francamente satisfecho. Confieso que llegué al Español algo preocupado. Ya sabes... Un ex jugador del Real Madrid que ficha por un club barcelonés... Pero pronto comprobaron que venía dispuesto a darlo todo en el campo, y ahora la afición está conmigo. Estoy tan contento que deseo terminar mi vida deportiva en el Español.

—¿Qué papel interpretará el Español esta temporada en la función de la Liga?

—Creo sinceramente que nos clasificaremos entre los seis primeros. Esta temporada, el Español dará muchas sorpresas.

—¿Cómo te llevas con Miguel Muñoz? —le disparé a bocajarro.

—Bien —respondió sin titubeos—. Sólo he dejado amigos en el Real Madrid. Por las razones que fuera, no interesaba y no jugaba. Pero yo quería jugar porque no me gusta ganarme el sueldo sin sudarlo. Así que me marché, y todos felices.

De Felipe se adorna este año con un bigote —están poniéndose de moda los adornos capilares en el fútbol español— que le da un cierto aire poco tranquilizador, lo que, supongo, le será muy útil en el campo, para ahuyentar a los artilleros enemigos.

—Bueno, no creo que el bigote pueda influir en el juego...

Lo que no es óbice para que De Felipe aspire a que los españolistas le conside-



EL «SHOW» DE NIETO

● EL MARINERO DE LOS PUÑOS DE ORO SE «VENGO» DEL DOBLE CAMPEON DURANTE EL COMBATE QUE CELEBRARON SEGUIDAMENTE
● EL JUGADOR ESPAÑOLISTA –QUE HA ESTRENADO UN INQUIETANTE BIGOTE– NOS DIJO QUE EL FUTBOL SERA MAS DURO CADA DIA

rer un jugador de bigote. Objetivo que, tras los primeros partidos ligueros, ya está a punto de conseguir. Quise conocer su opinión sobre la ola de juego duro que se advierte en los estadios hispanos.

–Sí, se juega duro..., y esa dureza irá a más. Es lógico. Los jugadores están cada día mejor preparados, son más fuertes y atléticos... Pero una cosa es el juego duro y otra la violencia.

LA «VENGANZA» DE PEDRO

Regresaron Angel y Pedro de su epicnica automovilística. Pedro, todavía con huellas del susto pasado, tuvo una idea maquiavélica.

–Oye, Angelito, a cambio de tus clases de automovilismo, voy a enseñarte algunos trucos del boxeo. ¿te parece?

A Angel le pareció bien. Señores: no puedo describir cómo fue la primera «castaña» que le atizó Pedro con la mano abierta en las costillas. Eso sí, sonó como un latigazo sobre una piedra.

–¡Abandono, abandono! –gritó Nieto, ante el cariz que tomaba el combate.

–Te prometo no atizarte más –le tranquilizaba Pedro.

Pero... ¡sí, sí! Y De Felipe, que hacía de árbitro, suspendió el combate por abandono –entre ayes y carcajadas nerviosas– de Angel.

Ya más calmados, conversé brevemente con el flamante campeonísimo, que aunque contento por su doble triunfo, no daba saltos de alegría. Es un hombre tranquilo.







NIETO, AL BORDE DEL «K. O.».–*Después de la peligrosa excursión automovilística, Pedro se brindó a enseñar a Angel algunos secretos del boxeo, en presencia de De Felipe, que se brindó a actuar como árbitro. ¡Era la «venganza» del púgil! Un directo a las costillas del campeonísimo convenció a éste de la imperiosa necesidad de abandonar. Pero De Felipe consideró justo proclamar vencedores a los dos.*

–Todavía no me he dado demasiada cuenta de lo que he logrado. Ahora, voy a descansar y a meditar. Tal vez abandone una de las categorías para consagrarme a la otra. Tal vez pruebe fortuna con los coches..., pero no en el boxeo.

–¿Te consideras un hombre afortunado?

–Desde luego. Tengo veinticinco años y he conseguido cinco títulos mundiales, dos subcampeonatos mundiales y ocho títulos españoles.

–¿Cansado?

–¡Huy! Me quedan muchas cosas por hacer. Ante todo, poner en juego mis títulos y tratar de retenerlos. Como los boxeadores.

–Dicen que eres un suicida.

–Sigo vivo.

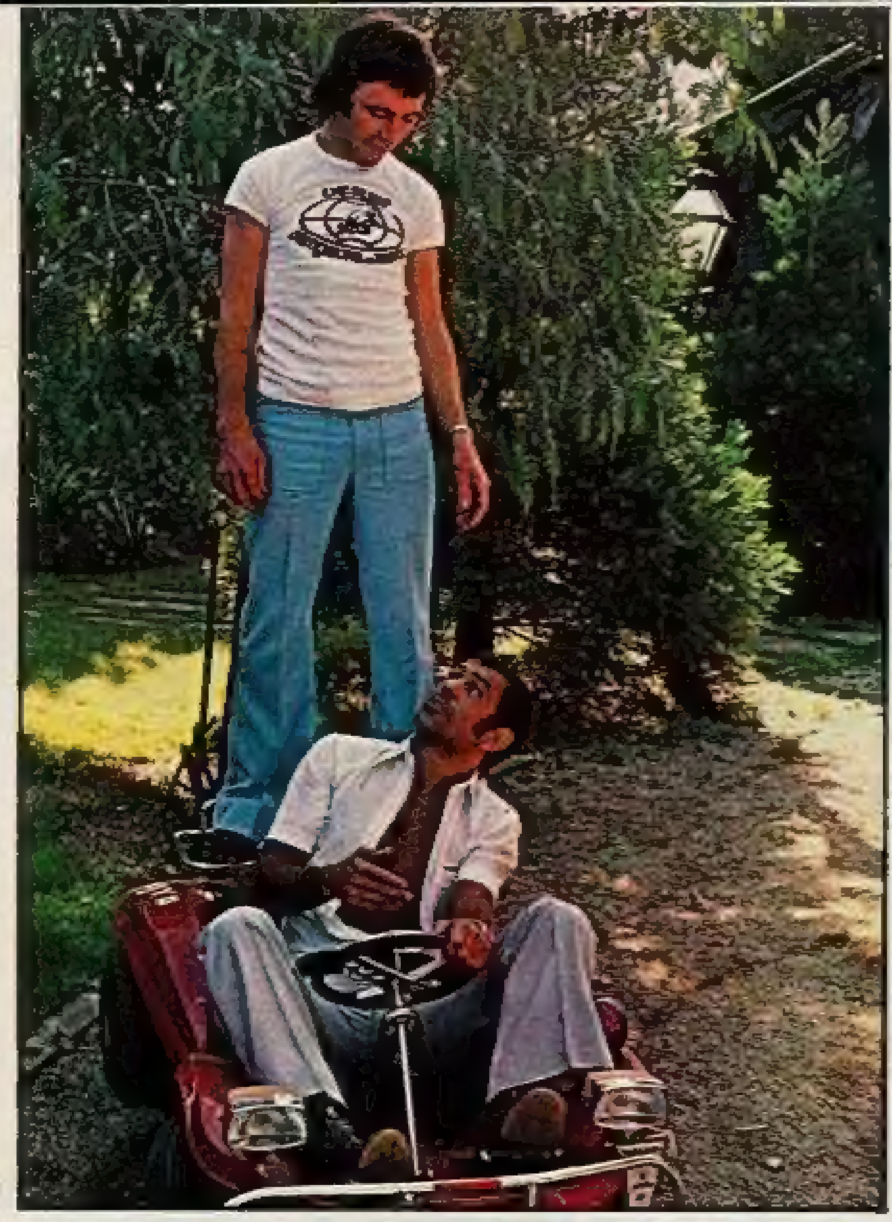
Nieto, que tiene cara de pillo simpaticón, al que las mujeres admiran (algunas, yo lo he visto, le devoran con la mirada), puede que gane este año entre seis y ocho millones de pesetas, y diez, el próximo. El dinero le gusta a Nieto, naturalmente, pero las motocicletas le entusiasman... Lo lleva en la sangre. Y debo decir que no he apreciado cambio alguno en él. Sabido es que a bastantes mortales el triunfo les envanece y les hace insoportables. Nieto sigue siendo el mismo que hace años trabajaba, soñaba y chicoleaba a las chicas en la populosa barriada madrileña de Vallecas. Y que no cambie...

Por último, hicimos varios brindis.

–¿Brindamos por el Consejo Mundial de Boxeo, Pedro? –pregunté.

–Menos guasa, tú.

Pasaban las horas sin darnos cuenta.



1



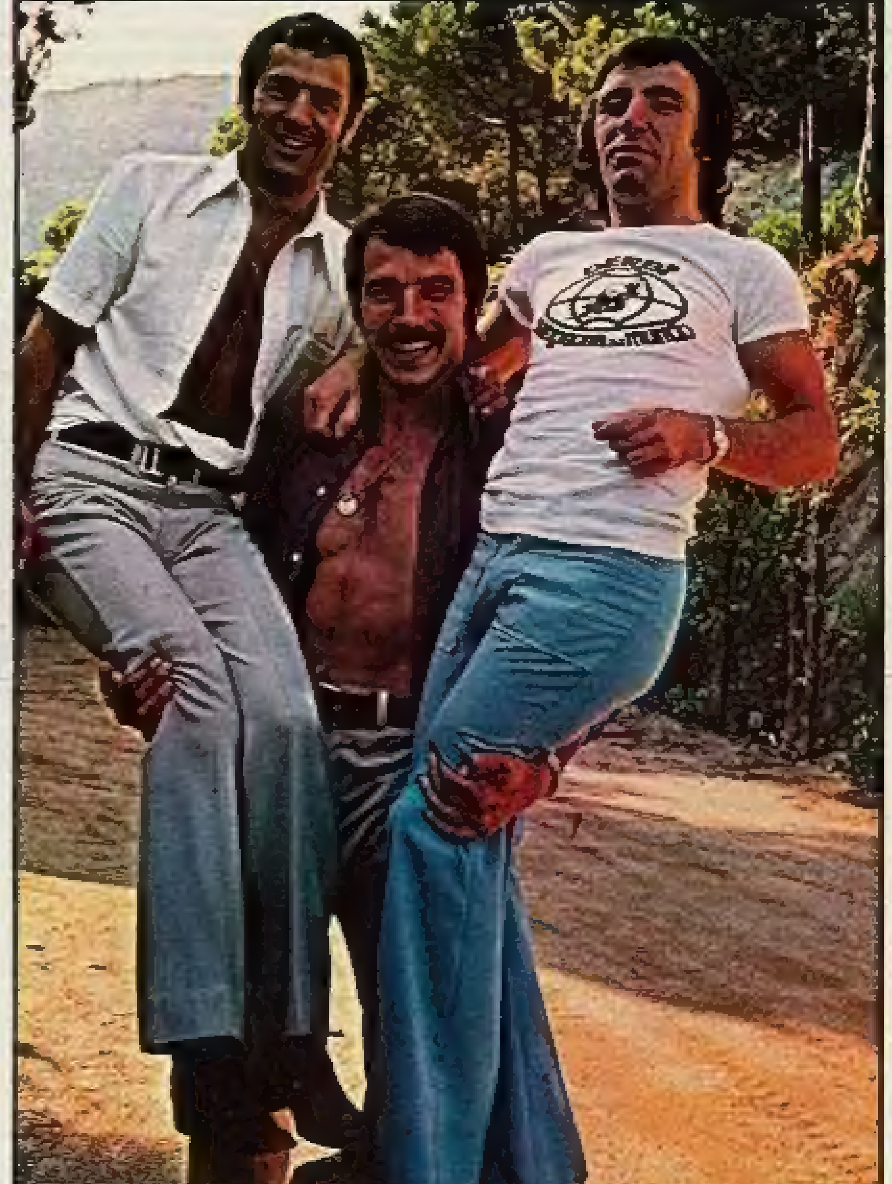


2

3



4



1 «¿Cómo se maneja este trasto, Angelito?» El campeonísimo se puso en pie sobre el «kart» para explicar a su buen amigo Carrasco los secretos del pequeño vehículo. «Cuando llueve hay que llevar paraguas», le advirtió.

2 «Te daré una explicación práctica», le dijo el motociclista al boxeador. Pedro, que estaba muy bromista, quiso dar un susto al experto volantista, y levantó el cochecito. «Para que llegues antes», le dijo.

3 Pedro de Felipe está muy fuerte este año. Está demostrándolo en el Español, y... en nuestra fotografía. El ex madridista cargó con Nieto y Carrasco, como si de dos plumas se tratase. Luego, los depositó en el suelo suavemente, sin ninguna mala intención. ¿Qué dicen ahora los que acusan a De Felipe de «ogro»?

4 De Felipe se brindó a dirigir el inaudito combate que celebraron Nieto y Carrasco. «Prefiero vérmelas con siete De Vries a con un Carrasco», comentó Angel, después de recibir el primer directo de su adversario. (Fotos Juanjo.)







MURIO MIGUEL MARTINEZ

● **EL EX JUGADOR DEL ATLETICO DE MADRID PERMANECIO OCHO AÑOS EN ESTADO DE COMA, INTERNADO EN LA MADRILEÑA CLINICA DE LA CONCEPCION**

MIGUEL Martínez, el ex jugador del Atlético de Madrid que desde hacía algo más de ocho años se encontraba en estado de coma permanente, internado en la Clínica de la Concepción, de Madrid, dejó de existir el pasado jueves.

La causa próxima de su muerte ha sido una insuficiencia renal, la cual le había sobrevenido cuarenta y ocho horas antes de producirse el inesperado y fatal desenlace. Con la muerte de Miguel Martínez termina una larga y triste historia de soledades y silencios, de deseos y esperanzas, vivida intensamente, junto al lecho del enfermo, por su esposa, María José Márquez de Martínez.

Martínez había nacido en Barcelona, el 17 de abril de 1939. Vino al Atlético de Madrid procedente del Betis junto a Luis, Colo y Matito. Su contrato era por tres temporadas y finalizaba en 1967. Sus virtudes futbolísticas estaban basadas en una gran fuerza física, su espíritu combativo y su precisión para jugar la pelota. Su demarcación habitual era la de medio izquierdo, aunque también podía alinearse de defensa central. Formando parte de Atlético de Madrid viajó a Sudamérica en el verano de 1964. En Montevideo sufrió un colapso, del que nunca volvió en sí. Martínez deja un hijo, Miguelito Martínez, al que no llegó a conocer, pues el pequeño «Panochita», que ahora cuenta ocho años, nació cuando su padre estaba ya en estado de coma. Descanse en paz el malogrado jugador. En una de las fotografías aparece Martínez con Luis, Colo, Matito y Balmaña; en otra, el infortunado jugador en el lecho, junto a su esposa. En el otro grabado, la mujer de Martínez con su hijo, cuando el pequeño Miguelito cumplió dos años.







CRICKET FEMENINO EN DINAMARCA

● El cricket femenino ha hecho su aparición en Dinamarca, y para dar más oficialidad a esta nueva modalidad se ha organizado un torneo en el que se han inscrito cuatro equipos.

Hace unos días comenzaron los partidos preliminares y las aventuradas «cricketistas» hicieron gala de sus aptitudes para este deporte.

Las reglas del juego han sido ligeramente modificadas para ellas, pero este hecho no ha restado importancia a esta modalidad femenina del deporte de Dinamarca, en donde el cricket femenino ha tomado la importancia que tiene ya en otros países.

Las instantáneas muestran la seriedad con que estas muchachas se toman los partidos y la habilidad que alguna de ellas empieza a demostrar.

EN VISPERAS DE DEFENDER SU TITULO EUROPEO

LEGRA: «VERMANDERE NO ME QUITA EL SUEÑO; REVALIDARE MI CORONA»

«SERE CAMPEON DEL MUNDO ESTE MISMO AÑO»

NOTICIA: TIENE EN PROYECTO EFECTUAR UNA GIRA DE EXHIBICION POR LOS PAISES ARABES

Escribe: RAMON SANCHEZ

UN guardacoches vegeta de espaldas al mar, apoyado en una barandilla.

—Adiós, don José —saluda a nuestro acompañante.

—¿Qué, tomando el sol? —replica el púgil.

—Ya ve, aprovechando el tiempo.

—Pues tenga usted cuidado, no vaya a ponerse como yo de morenito.

Una amplia y contagiosa carcajada pone fin a la miniconversación. José Legrá es un hombre cordial y sumamente popular por estas tierras alicantinas, que ha escogido como refugio.

—Pepe, ¿por qué precisamente Alicante?

—Por su tranquilidad. En Madrid no tenía tiempo de nada, y me llovían esos compromisos ineludibles que nunca faltan. Esos que, si no los cumples, quedas mal. Aquí es distinto.

Y a diez kilómetros y medio de Alicante, siguiendo la carretera de Valencia, concretamente en la urbanización Las Lanzas, tiene instalado nuestro campeón europeo su cuartel general.

—¿Cómo se desarrolla una de tus jornadas normales de trabajo?

—Te la voy a relatar, paso a paso. Me levanto a las cuatro y media de la mañana, y corro por el campo durante una hora y cuarto, aproximadamente. Regreso a casa, y me tomo dos botellas de cerveza negra con un par de yemas, echándome a dormir hasta las dos y media o tres menos cuarto. A las tres me marcho al gimnasio, a Alicante, en donde estoy dos horas, más o menos; como allí mismo o me vengo aquí, a casa, depende del hambre que tenga, y, finalmente, ya en casa, escribo a mis amistades, veo la televisión, etcétera, hasta la hora de dormir, que es sobre las doce.

—En todo el programa echamos de menos las diversiones, que tanto te gustan, ¿es que te has convertido en un hombre serio, renunciando a la juerga?

Vuelve a reír sonoramente y nos toma por el brazo antes de responder.

—Bueno, la gente dice que soy un juerguista y no son pocos los que creen que llevo mala vida, pero no es así. Soy alegre, porque ésta es mi forma de ser, pero ahora llevo una preparación muy seria, porque sería es la meta: nada más y nada menos que el título mundial.

—Has puesto justamente el dedo en la llaga: el título mundial. Tú siempre estás hablando de lo mismo, pero es algo que no vemos llegar nunca. ¿No crees que la gente se siente defraudada y se lo toma todo a chirigota?

—Es lógico que así sea. En todos los aspectos de la vida, cuando se dice que se va a hacer algo y luego no se cumple, los que esperan algo de ti se cansan, y es normal, pero cualquiera puede coger un «ranking» mundial y ver el lugar que ocupo. Mi momento no puede tardar.

—Se barajan dos posibilidades: que te enfrentes a Nato Marcel ó al mejicano Clemente Sánchez. ¿A cuál de los dos prefieres?

—Me es exactamente igual. Lo único que quiero es que sea con el título mundial en juego. Ahora bien, me parece que Sánchez, del que tengo referencias, es un fajador, va mejor a mis características.

Testigos de nuestra conversación son Flores —su inseparable «sparring»— y Tony Ortiz, también avecindado temporalmente por estos lares.

—Pepe, el temor es unánime y público, ¿no te estarán dando largas hasta que se te pase tu mejor momento?

Su charolado rostro adquiere una súbita preocupación.

—Tienes mucha razón en eso que dices. Es una auténtica guerra de nervios la que tienen conmigo. Con las demoras y aplazamientos, uno pierde la ilusión. De todas las maneras, puedes decir una cosa: seré campeón del mundo este mismo año, sea donde sea. No vivo soñando, tengo un concepto de mi propia responsabilidad y sé que voy a ganar.

Dentro de pocas fechas, concretamente el día 6, Legrá deberá defender su corona europea ante el francés Vermandere, teniendo como escenario el madrileño Palacio de Deportes.

—¿Te quita el sueño Vermandere?

—Ni Vermandere ni nadie. Ahora bien, debe ser un rival difícil, pues en otro caso no le hubieran designado aspirante, y además me han dicho que pelea bien a la contra.

—El público, tus seguidores, espera de ti que alcances un fácil triunfo...

—Y procuraré no defraudarles. Estoy totalmente seguro de que revalidaré mi título, sin que estas palabras puedan ser tomadas como menosprecio para nadie.

Alrededor de la figura del de Baracoa se han elaborado infinidad de historias. Que si derrochaba el dinero, que no pensaba nunca en el porvenir, que acabará de limpiabotas, tal y como empezó. Se lo decimos, aunque abordando el tema de manera indirecta.

—Pepe, ¿tú sabes quién fue Antonio Ruiz?

Inmediatamente se da cuenta de por dónde vienen los tiros, y se apresta a responder.

—Sí, un campeón de Europa que, tras serlo todo, acabó en la miseria, siendo encontrado muerto en la calle.

—¿Y no temes que te ocurra lo mismo?

—No; no terminaré como algunos compañeros de profesión.

—¿Eres millonario quizá?

Se evade con habilidad.

—Digamos que tengo para vivir. Puedo decirte que tengo el porvenir resuelto.

—¿En qué disparatados proyectos se ocupa ahora tu inquieta mente? Se llegó a hablar de que grabarías discos...



—Me lo propusieron, y es una idea que me agrada. No es propiamente cantar, porque no tengo voz para ello, pero sí recitar sobre un fondo suave. Posiblemente lo haga, una vez que dispute el mundial.

Hace una pausa y su rostro se ilumina.

—¡Hombre!, puedo darte una noticia: si disputo el título mundial antes de fin de año, como espero, haré a renglón seguido una serie de exhibiciones por los países árabes. Es curioso, ¿verdad?

—Y si te proclamas campeón mundial, ¿te retirarás, como ya dijiste en una ocasión?

—Sí; defenderé unas cuantas veces mi título, y colgaré los guantes.

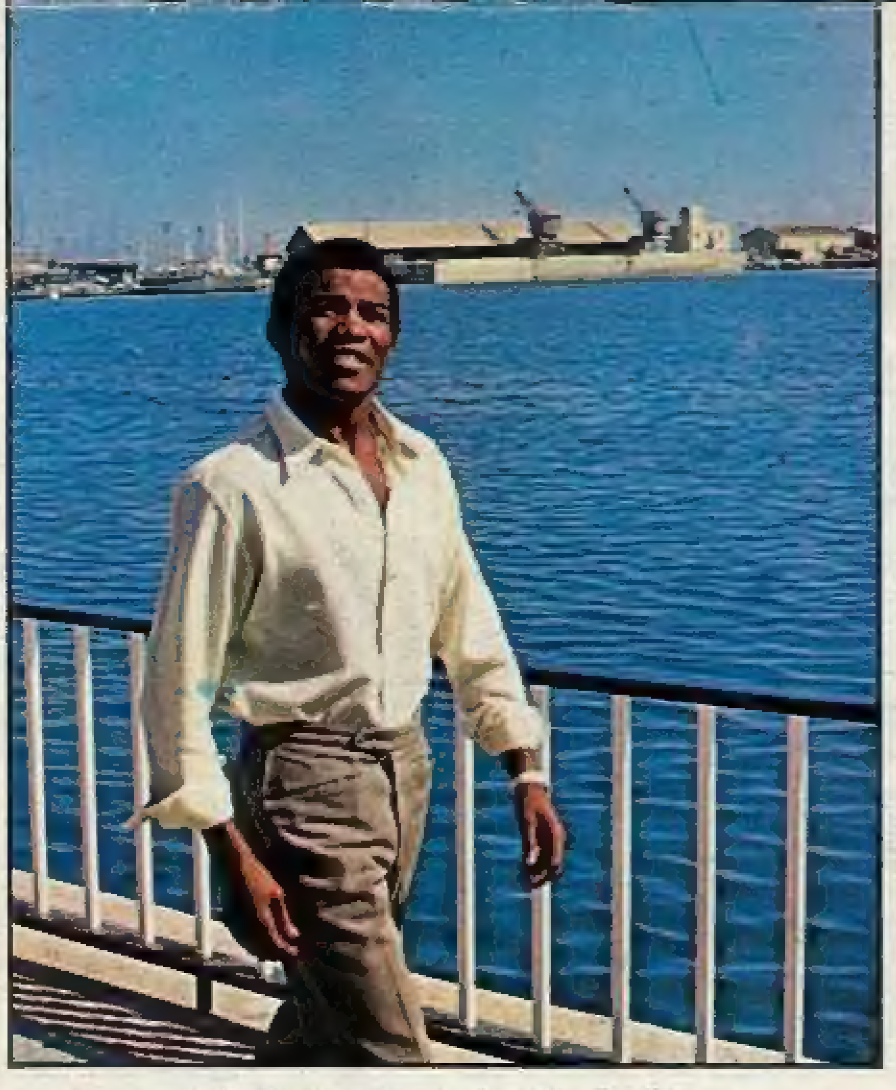
Durante el transcurso de nuestra conversación hemos presenciado, a través de la pequeña pantalla, cómo Angel Nieto se proclamaba doble campeón mundial de motociclismo. El de Baracoa ha disfrutado con el rodar de las máquinas y la pericia de los pilotos. Aprovechamos para preguntarle:

—¿Quizá te hubiera gustado emular a Nieto?

Pone cara de susto.

—¿Yo? ¡No, por Dios! Ni piloto ni torero. Se necesita mucho valor para esas cosas.

Y esto lo dice todo un gran campeón de las doce cuerdas.



Legró, paseando por el puerto alicantino.



Tony Ortiz, Legró y Flores, tres figuras de las doce cuerdas.

EL VIERNES DEFENDERA SU TITULO EUROPEO



El campeón europeo de los plumas, golpeando el saco.



En vísperas de poner en juego su título, Legró se entrena concienzudamente.



Este año —dice el «Puma de Baracoa»— revalidaré mi corona y seré campeón del mundo.

(Fotos Ramón Sánchez y A. Vega)